GOTO Minoru
五嶋 稔

海の物語

Story of the sea

100×244cm
アクリル キャンバス
Acrylic on canvas

2023～1989 CAFネビュラ展等
個展（みゆき画廊 檜ギャラリー
丸の内本店丸善 ギャルリ（ヴァン）
スウェーデンなど）
2023～1985 モダンアート展
（1992 奨励賞 1991 俊英作家賞）
2013～2005 日本テレビ「おしゃれイズム」
TVドラマ 映画等作品協力

2023~1989 CAF Nebula
Solo Exhibition
（MIYUKI Gallery, Gallery HINOKI,
MARUZEN-Marunouchi head office,
GaierieVent, In Sweden, etc.）

2023~1985 Modern Art Exhibition
（1992 an honorable Mention,
1991 Awarded an Excellent painter）
2013~2005 Cooperate with Nippon TV
"Oshsre-ism", Movie, a teleplay, and
other

日常の中で様々な想いがよぎる時、遠い過去の記憶や夢が混在し、現実だったか？妄想だったか？と摩訶不思議な想いに駆られる時があります。そんな不思議な気持ちを改めて私なりに表現しているようにも思います。

MATSUO Kazuo
松尾 一男

記憶と記録 2023

memory and document

270×180cm
コラージュ・紙（コピー）
copy, collage

2023 松尾一男展（ギャラリー彩園子）
2022 CAFネビュラ展（埼玉県立近代美術館）
松尾一男展（萬鉄五郎記念美術館）
モンタン展（萬鉄五郎記念美術館）

2023 MatsuoKazuo Exhibition（Gallery Saiensu）
2022 CAF Nebula
（The Museum of Modern Art, Saitama）
MatsuoKazuo Exhibition
（Yorozu Tetsugoro Museum）
Montan Exhibition
（Yorozu Tetsugoro Museum）

バーコード日本上陸は1979年！13桁の数列が世界共通の情報として成立している事に驚くミクロとマクロ増殖と消費！危険な美を感じるのは私だけでしょうか。