

MORITA Junko
森田 順子

CHAIR — '23 · I

162.1×193.9cm

キャンバス・油彩

oil on canvas

- 2023 現在進行形展（遊・桜ヶ丘ギャラリー）
CAF.N秩父展（秩父美術館ギャラリー）
2022 二人展（ギャラリー 亜露麻）
CAFネビュラ展（埼玉県立近代美術館）
2022・2021 個展（ギャラリー 檜・わたなべ画廊・
ヒロ画廊—和歌山県橋本市）

- 2023 GENZAI SHINKŌKEI Exhibition
(G. YŪ SAKURAGAOKA)
CAF.N in Chichibu
(CHICHIBU MUSEUM OF ART)
2022 two person's Exhibition (G. AROMA)
CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)
2022・2021 Solo Exhibition
(G. HINOKI, G. Watanabe, G. HIRO
—at Hashimoto city in Wakayama pre.)



画面を斜に切り込む奥行き。そして面の広がり。
加えるより 削り取る作業で実感を得る。目の空間
を 平面に定着する事を試みます。



OZAWA Harumi
小澤 はるみ

KiKi's cells

250×30×150cm（インスタレーション）

キャンバス、アクリル、ジェッソ、糸 etc.

canvas, acrylic, gesso, thread, etc.

- 2023 モダンアート京都展（京都市京セラ美術館）
2023 間の力（ギャラリー志門）
2023～2002 モダンアート展（東京都美術館）
(2016佳作賞、2009俊英作家賞)
2023 Modern Art Kyoto
(Kyoto City Kyocera Museum of Art)
2023 Power of Space (GALERIE SIMON)
2023～2002 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

我々人類は、どこへ向かうのか?!