

NOMIYAMA Yumiko
野見山 由美子

23気 — ながれ — 2

23Ki — current — 2

478×716×300cm

アクリル、ポリエステルサテン地、他
acrylic, polyester satin

2023 個展 (NAU21世紀美術連立展の1ブースにて
／国立新美術館)
富山国際現代美術展 (富山県民会館美術館)
CROSS WAVE 2023
(コンチネンタルギャラリー、札幌)

2023 Solo Exhibition
(a booth of NAU 21Century Art Exhibition
/ The National Art Center, Tokyo)
TOYAMA International Contemporary Art
Exhibition
(TOYAMA Kenminkaikan Art Museum)
CROSS WAVE 2023
(Continental Gallery Sapporo)



描画した布を用いて展示空間とのコラボレーション



AKAMATSU Isao
赤松 功

痕跡一枝が伸びる 群がる生きものたち
The Traces — The branches grow,
and that is in swarms.

200×200×150cm

檜枝、たこ糸、手造り家具

2023 国際野外の表現展 (電機大、鳩山町)
2022 現在進行形展 (遊・桜ヶ丘／多摩市)
CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)
2022～2021 国際野外の表現展 (東松山市)

2023 International Openair Expressions
(Tokyo Denki University / Hatoyama town)
2022 GENZAI SHINKOKEI Exhibition
(Ū・SAKURAGAOKA / Tama City)
CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)
2022～2021 International Openair Expressions
(Higashimatsuyama City)

生きものたちが 自転車に群がっています。
あっ、これじゃ乗れないや…。