

NOHARA Ichiro
野原 一郎

園丁-春-C-2023

90×123cm
アクリル、パネル
acrylic on panel

2023 CAF.N秩父展 (秩父美術館ギャラリー)
色の美学・形の詩学Part 10
(ギャラリー志門 / 銀座)

2023~2005 CAFネビュラ展
(埼玉県立近代美術館)

2022 個展 (d-lab gallery / 埼玉、入間)
CAF.N金沢展 (金沢21世紀美術館)

2023 CAF.N in Chichibu
(CHICHIBU MUSEUM OF ART)
Aesthetics of Color · Poetics of Shape Part 10
(GALERIE SIMON / Tokyo, Ginza)

2023~2005 CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)

2022 Solo Exhibition
(d-lab gallery / Saitama, Iruma)
CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum
of Contemporary Art, Kanazawa)



温暖化による異常気象は、酷暑による山火事、台風や大雨による水害などを引き起す。極端な日常生活を覚悟しなければならないのだろうか。



NAKAYOSHI Kyoko
中吉 京子

Warm Valley

91×73cm (F30)
ミクストメディア
Mixed Media

2023・2022 個展 (K'sギャラリー、楓ギャラリー)
CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)
日韓現代美術同行展 (大阪・ソウル)
未来抽象芸術展
(こくみん共済coopホール)
21世紀関西女性絵画展
(兵庫県立美術館)

2023・2022 Solo Exhibition
(K's Gallery, Kaede Gallery)
CAF Nebula
Companionship Exhibition of
Japanese and Korean Contemporary
Art
Future Abstract Art Exhibition
21st Century Kansai Women
Exhibition

好きなブルー。砂とクレヨンで画面に厚みを持たせています。