

TAJIMA Tamaki  
田島 環

光の音 2022

The sound of light 2022

73×103cm

水彩、真珠粉、紙

watercolor, perl powder, paper

2023~2009 グループ展：  
KIRYU Days (大川美術館)、  
CAF.N金沢展、  
CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)、  
日中現代アート対話展  
(町田市立国際版画美術館)、  
おおたビエンナーレ、東京展絵本、  
ART COMPLEX Kiryu (有鄰館)、  
NON STOP AVANT (valencia) 他

2023~1997 個展：art space、オマドーン、  
櫻木画廊、アートモール、La Mer、  
矢野園、桐生有鄰館、なつか、  
クライムブルー、昴、パンセ、  
グルグルハウス、華沙里、砂翁、  
アコス、他

2023~2009 group exhibition: KIRYU Days,  
CAF Nebula, Ota Biennale,  
TOKYOTEN, OME ART JAM,  
ART COMPLEX KIRYU,  
NON STOP AVANT Valencia

2023~1997 Solo Exhibition: artspace,  
OMMADAWN, Gallery Sakuragi,  
Art Mall, La Mer, Yanoen, Yurinkan,  
Gallery Natsuka, KLEINBLUE,  
Subaru, Pensee, Guruguru-house, Saoh

~強くてやさしい光を待って



TSURUMAKI Michiko  
鶴巻 美智子

WORK-I

162×130cm

油絵

Oil on canvas

2023 個展 宇フォーラム美術館 / 東京)

2022 ハンガンビエンナーレ (ソウル / 韓国)

2019・2017 表層の冒険 (ギャラリー鴻 / 東京)

2017 Endless beginning  
(ウランバートル / モンゴル)

2023 Solo Exhibition  
(U-FORUM MUSEUM) (Tokyo / Japan)

2022 SEOUL HAN RIVER BIENNALE  
(Seoul / Korea)

2019・2017 Adventures on Surface  
(Apocalypse of Abstraction)  
(Tokyo / Japan)

2017 Endless beginning (Ulanbaatar / Mongolia)

静かで開放感の絵を描きたいと思っています。