

FUJISHITA Satoru 藤下 覚

表層

Surface & layer

85×200cm 2組

ミクストメディア

Mixed Media

2023 個展 (メルトメリ)
2022 個展 (K'sギャラリー)
2020 個展 (K'sギャラリー)
2018 個展 (ギャラリー 檜eF)
2017 個展 (K'sギャラリー)
2016 個展 (ギャラリー 檜eF)

2023 solo exhibition (art lab Melt Meri)
2022 solo exhibition (K's Gallery)
2020 solo exhibition (K's Gallery)
2018 solo exhibition (Gallery HINOKI eF)
2017 solo exhibition (K's Gallery)
2016 solo exhibition (Gallery HINOKI eF)

表面的なものとは本質的 (内面) なものとの関係性を
テーマに絵画における画面の在り方を模索してい
ます。



OZU Takashi おづ たかし

森のかけら

A piece of forest

162×130cm

段ボール・ミクストメディア

corrugated paper, mixed media

2021 おづたかし展 (伊勢現代美術館)
2020~1991 個展・グループ展
2014 公募団体ベストセレクション美術2014
(東京都美術館)
2000,1999 現代日本美術展

2021 Ozu Takashi Exhibition
(Contemporary Art Museum ISE)
2020~1991 Solo and Group Exhibition
2014 Best Selection 2014
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
2000,1999 Contemporary Art Exhibition of Japan

「解体と再生」をコンセプトに制作しています。