

TAKAYAMA Noriko  
高山 典子

SEI (II)

66×47×64cm

陶  
Ceramic

2022 全陶展 (東京都美術館)  
2021 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)  
2010 北杜エコアート「自然と共生するアート」

2022 ZENTOTEN  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)  
2021 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2010 Hokuto Eco Art Exhibition  
(Hokuto City, Yamanashi)

わき上る風、そこから生まれるものは？



HOZUMI Takeshige  
穂積 毅重

たゆたふかたち R4-02

Swaying Shape R4-02

98.5×129cm

バックライトによる間接光表現 /

LED照明パネル、MDFボード、アクリル ほか

Indirect Light Expression by Reflection of LED  
Backlight

2023~1984 (連続)  
モダンアート展 (東京都美術館)

2022~1994 (隔年など、不連続)

CAFネビュラ展、CAF展

(埼玉県立近代美術館)

1987 現代日本美術展 (東京都美術館)

2023~1984 Modern Art Exhibition  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2022~1994 CAF Nebula, CAF

(The Museum of Modern Art, Saitama)

1987 Contemporary Art Exhibition of Japan  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

層状に配置された部材の裏側でLEDパネルが点滅  
します。その光が反射し、幻想的な間接光となって  
ゆれ動きます。