

ODAWARA Yoshimi  
小田原 佳美

存在

Existence

184×219cm

綿キャンバスにアクリル、墨・枯葉・種子・砂

Acrylic and sumi on cotton canvas, dead leaves,  
seeds, sand

2023,2019,2017

個展 (ギャラリーLee パリ)

2021,2019,2017

CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2020,2018,2017

コンパレゾン展 (グラン・パレ パリ)

2019,2018,2017

レアリテ・ヌーベル展 (パルクフローラル パリ)

2023,2019,2017

Solo Exhibition (Gallery Lee Paris)

2020,2018,2017

Exhibition Comparaisons  
(Grand Palais Paris)

2019,2018,2017

Exhibition Réalités Nouvelles  
(Parc Floral de Paris)



宇宙・自然・命・世界の有り様・人間の存在の有り様。  
これらの始源から現在・未来へと思いを巡らす事。  
私の作品はこの想いから生まれたものです。



NOGUCHI Mari  
野口 真理

それぞれのSUMI  
each SUMI

120×120×120cm

(10×10×15~18cm 小立体複数個、台のせ)

陶・手捻り／紐作り

ceramics, handwork

2023 CAF.N秩父展 (秩父美術館ギャラリー)

2023 さいたま市の美術家展 (うらわ美術館)

2023~2011 four exhibition

(天王洲セントラルタワーアートホール)

2023~2005 CAFネビュラ展

(埼玉県立近代美術館)

2023~2002 新制作展 (国立新美術館)

2023 CAF.N in Chichibu  
(CHICHIBU MUSEUM OF ART)

2023 Artist in Saitama City exhibition  
(URAWA ART MUSEUM)

2023~2011 four exhibition

(Tennoz Central Tower Art Hall)

2023~2005 CAF Nebula

(The Museum of Modern Art, Saitama)

2023~2002 Exhibition of Shinseisaku

(The National Art Center, Tokyo)

それぞれのSUMIをイメージして空間のひろがり  
を夢想してみた