

TAKAHASHI Teruo  
高橋 輝夫

crochet nezu・2022 ―色を編む―

228×182cm  
アクリル・キャンバス  
acrylic on canvas

2022 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)  
2021 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)  
2020 アートの祭り展 (ギャラリー暁)  
2020 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2022 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2021 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2020 Exhibition Festival of Art  
(Gallery Akatsuki)  
2020 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)

亡きかあちゃんが好きだった色。



SATO Yoko  
佐藤 洋子

大気の中で '21 E+F  
In the atmosphere '21 E+F

194×260cm  
アクリル・キャンバス  
Acrylic on canvas

2023 抽象の現在～豊かな明日を～  
(ギャラリー向日葵)  
現展 (国立新美術館)  
現代抽象作家展 (ギャラリー絵夢)  
K's Galleryに集う作家たち展  
(こくみん共済coopホール スペース・ゼロ)

2023 An abstract Present, a rich tomorrow  
(Gallery Himawari)  
GENTEN (The National Art Center, Tokyo)  
Modern Abstract Artists Exhibition  
(Gallery Em)  
Artists Exhibition at K's Gallery (Kokumin  
Co-sponsored coop hall space zero)

悠久の生命の伝承。その一瞬を自分なりに捉えた  
い。偶然にできた効果を必然的に処理する作業の  
繰り返し。手探りで正解を求めながら。