



WADA Kiyoko
和田 喜代

流動
flow

48×158cm
紙、版画
paper, prints

日本美術家連盟会員。
個展44回、海外個展2回（スペイン・セルビア）。
2022
9月 個展（ステージ I / 銀座）
7月 版画7人展（ギャラリー志門 / 銀座）
6月 POLANDミニプリント展入賞
4月 版画4人展（ギャラリー誠文堂 / 神奈川）

時と流れ。物が絶えず流動する様を追っています。



YASUHARA Takeo
安原 竹夫

ほどける風景 みんないっしょ
Unraveling Landscape

180×600cm
金属、和紙に墨、アクリル、顔料
mixed media, on metal, Traditional Japanese Paper

【主な出品展覧会】 Selected Exhibitions

現代日本美術展、安井賞展（賞候補）、
リキテックス・ビエンナーレ（大賞）、
日本国際美術展、日仏現代展（具象部門1位）、
CAF展

【パブリックコレクション】 Public Collections

国立国際美術館、文化庁、京都国立近代美術館、
埼玉県立近代美術館、浜松市美術館、
北里研究所メディカルセンター、
パニーコーポレーション

【その他】 Others

文化庁優秀美術作品買い上げ、
講談社現代新書表紙装画、
法務省浦和鑑別所壁画原画作成

「ほどける風景—みんないっしょ—」の作品群が1982年に生まれ、画肌と目の戯れのはざままで、その関係を楽しみながら40年余り制作を続けています。

Ever since the group of works *Unraveling Landscape - All Together* was created in 1982, I have continued to make works in the space between the materials and the playfulness of eyes, enjoying their relationship, for over 40 years.