

HONDA Takatomo
本田 貴侶

風の部屋Ⅱ

Room for Wind II

113×260×109cm

樺・カービング

Zelkova Tree, Carving

2019 きっかけは「彫刻」—現代日本の彫刻と立体造形展 (熊本市現代美術館)

2018 さいたま市子ども家庭総合センターモニュメント・風の記憶

2015・2011・2010・2008・2007
個展 (ギャラリーせいほう、渋川市美術館他)

2019 CHOKOKU-Contemporary Japanese Sculpture (KUMAMOTO City Contemporary Muse)

2018 Comprehensive Center for Children and Families (Saitama City)

2015・2011・2010・2008・2007
Solo Exhibition (Gallery SEIHO, SHIBUKAWA City Museum, etc.)



ひたすら空洞を彫り込み内なるものを求めつづけ、やがて静かな風が動きはじめ、空間が…羽化な時を待つ。



OKUNO Yuri
奥野 由利

言語は迷宮を旅する

Language travels through the labyrinth

171×171cm

石膏、膠、グラスファイバー、油絵具、キャンバス
plaster, glue, fiberglass, oil painting on canvas

2022 行動展 (国立新美術館)
韓・中・日国際アートフェスティバル
(釜山海雲台文化会館)
CAF.N金沢展 (金沢21世紀美術館)
ラウンドスケイプ
(川口市立アートギャラリー・アトリア)

2022 Kohdo Art Exhibition
(The National Art Center, Tokyo)
KCJ International Asia Art Festival
(Haeundae Cultural Center)
CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa)
Landscape (Kawaguchi Art Gallery ATLIA)

制作のテーマを何か抽象的な言葉で表現したいと考え、つけたタイトルです。ここ数年このタイトルを柱に作品の展開を探っています。