

YANO Michihiko  
矢野 道彦

二つの点の点 (不等配分)  
two points of two points  
(unequal distribution)

100×100×64cm  
木彫・ケヤキ  
zelkova

2022 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)  
2022~1976 国展出品  
(国立新美術館、東京都美術館)

2022 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2022~1976 KOKUTEN (The National Art  
Center, Tokyo / Tokyo Metropolitan  
Art Museum)



一昨年ぐらい前から、制作の原点に立帰ろうと思  
い、点というものから再出発しようと考えました。  
2020年の作品です。



(作品部分写真)

ODA Teruyo  
小田 光代

光のパラドックス  
Light of Paradox

45.5×51×100cm  
プリズムシート、ホログラム、アクリル、シナベニヤ  
prism sheet, holograph, acrylic, panel

2020~2004 CAFネビュラ展  
(埼玉県立近代美術館)  
2016~1966 新象展 (東京都美術館)  
2013 CAF.N仙台展 (せんだいメディアテーク)  
2011 CAF.N金沢展 (金沢21世紀美術館)  
2008,2006 CAF.N横浜展 (横浜市民ギャラリー)

2016~1966 Shinsho Exhibition  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)  
2011 CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum  
of Contemporary Art, Kanazawa)  
2008,2006 CAF.N in Yokohama  
(Yokohama Civic Art Gallery)  
2004 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2003~1989 CAF  
(The Museum of Modern Art, Saitama)

光を、つかったメビウスの帯から生まれるフォルム  
の変化を楽しみ、同じ答の出ないところが、人生そ  
のもののように思えたり……