

MORI Takemi 森 竹巳

Allusion '22-N1

181.8×227.3cm
アクリル・キャンバス
acrylic on canvas

- 2021 森竹巳 - 造形実験の軌跡 -
(太田市美術館・図書館)
- 2019 森竹巳展 (ギャラリーかなやま)
- 2018 森竹巳展 (画廊たん)
- 2017 第5回おおたビエンナーレ
(太田市学習文化センター
2015,2013,2011,2009 同展)
- 2016 森竹巳の百均造形
- みちかなモノでおもしろアート
(高崎市美術館)

- 2021 Solo Exhibition
(ART MUSEUM & LIBRARY, OTA)
- 2019 Solo Exhibition (Gallery Kanayama)
- 2018 Solo Exhibition (Gallery le temps)
- 2017 OTA BIENNALE
(Ota City Study Culture Center)
- 2016 Solo Exhibition (Takasaki Museum of Art)



ストライプの隙間から覗く事象は何を暗示しているのか？自由に想像していただければ幸いです。
「Allusion」とはほのめかしの意。



KINPARA Kyoko 金原 京子

こころの時代

35×36×8cm 6ヶ、50×100×10cm 1ヶ
PETボトル PET樹脂

- 2022 CAF.Nびわこ展
CAF.N金沢展
個展 (ギャラリーブロッケン)
- 2022~2021 国際野外の表現展 (越生・レジオン)
BOX展
さいたま国際芸術祭
個展 (調布美術研究所)

コロナも3年が過ぎて、ロシアのウクライナ侵攻と人の心を疲弊させる事ばかりです。多少とも潤いある気持ちをハートに込めて作りました。



PETボトルの底を折り曲げたもの