

MINAMI Teruko  
南 照子

MANMARU

150×240cm

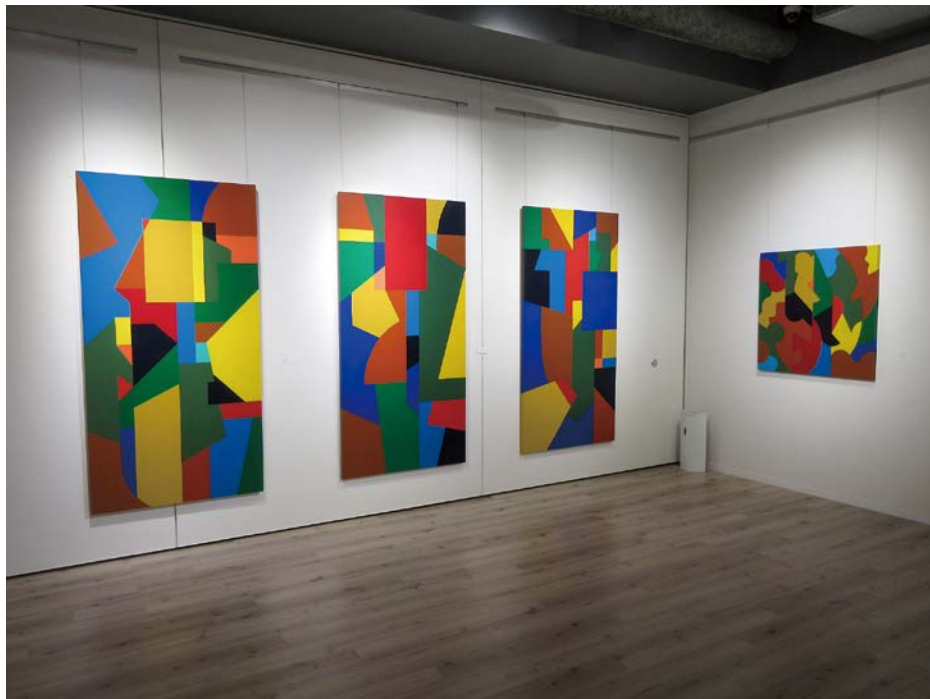
パネルに和紙 アクリル絵の具

- 2022 11の指標展 (中和ギャラリー)
- 2021 六葉会展 (ぎやらいいサムホール)
- 2021 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

- 2022 The Eleven indices Exhibition  
(CHUWA GALLERY)
- 2021 ROKUYOUKAI (GALLERY Thumbhole)
- 2021 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)



MANMARU



NOHARA Ichiro  
野原 一郎

「園丁—O—2022」

街中see 2022 大宮

「Gardener — O — 2022」

In town see 2022 omiya

182×91cm

アクリル、キャンバス

acrylic on canvas

- 2022 街中see 2022 (埼玉、大宮)  
色の美学・形の詩学Part 9  
(ギャラリー志門／銀座)
- 2022 CAF.N金沢展 (金沢21世紀美術館)
- 2022～2005 CAFネビュラ展  
(埼玉県立近代美術館)
- 2022 In town see 2022 omiya (Saitama, Omiya)  
Aesthetics of Color・Poetics of Shape Part 9  
(GALERIE SIMON / Tokyo, Ginza)
- 2022 CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum  
of Contemporary Art, Kanazawa)
- 2022～2005 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)

地球の温暖化、新型コロナウイルスによるパンデミック、そしてウクライナ危機。混沌と混乱の時は、まだまだ続いていくのだろう。