

NAGATA Keiko
永田 ケイ子

おしつぶされる自分

162×194cm

キャンバス、油彩、グラデーション

canvas, oil, gradation

2022 CAF.N金沢展 (金沢21世紀美術館)

2022~2004 個展・グループ展多数

2022~2004 モダンアート展 (東京都美術館)

2021~2017 CAFネビュラ展

(埼玉県立近代美術館)

2022 CAF.N in Kanazawa

(21st Century Museum of Contemporary
Art, Kanazawa)

2022~2004 Many Solo & Group Exhibitions

2022~2004 Modern Art Exhibition

2021~2017 CAF Nebula

(The Museum of Modern Art, Saitama)

世界の情勢やコロナ禍などいろいろなことがあるなか、明るい世界になるよう“おしつぶされそうな自分が頑張る姿”を描いてみました。



GOTO Minoru
五嶋 稔

不思議の国から (ハート物語)

From wonderland (heart story)

162×227cm

アクリル キャンバス

Acrylic on canvas

2022~1989 CAFネビュラ展等

個展 (みゆき画廊 檜ギャラリー
丸の内本店丸善 スウェーデン)

2022~1985 モダンアート展

(1992 奨励賞 1991 俊英作家賞)

2013~2005 日本テレビ「おしゅれイズム」

TVドラマ 映画等作品協力

2022~1989 CAF Nebula

Solo Exhibition
(MIYUKI Gallery, Gallery HINOKI,
MARUZEN-Marunouchi head office,
In Sweden, etc.)

2022~1985 Modern Art Exhibition

(1992 an honorable Mention,
1991 Awarded an Excellent painter)

2013~2003 Cooperate with Nippon TV

“Oshare-ism”, Movie, a teleplay, and
other

日常の中で様々な想いがよぎる時、遠い過去の記憶や夢が混在し、現実の実体が希薄になり曖昧な思考だけが残ります。この摩訶不思議な感覚や世界を私なりにさらに想像しつつ、私を不思議な世界の表現にいざなっているようです。