

MOGHI Hideo 茂木 秀夫

地の香

The scent of earth

162×261cm

アクリル

2022 新象展(東京都美術館)
CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)

2021 〈風土〉に生きる展(ギャラリー志門)

2022 Shinsho Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)

2021 Living with Local nature and culture
(Galerie Simon)



大地は生きものの「いのち」の死を受け入れ、そして又「いのち」を生み、育む。

地の温もり、優しさ、厳しさ、いのちの循環、いのちの広がり、深さ、生かされている事の感謝。

MIYASHITA Izumi 宮下 泉

おにぎり

Onigiri

80.3×116.7cm

キャンバス・リキテックス

Canvas, Liquitex

2020 IZUBI Final 出品
2014 ビエンナーレうしく 出品
2011 「現代の眼」個展(ギャラリー志門)
企画: 赤津侃

2020 IZUBI Final
2014 Biennial USHIKU
2011 Solo Exhibition "Gendai no Me"
(GALERIE SIMON)
Exhibition planner: AKATSU Tadasi



年間約数十億個、販売されコンビニの棚を彩る“おにぎり”を大量生産・大量消費・大量廃棄社会の象徴として描くことで時代の挽歌を奏でていきたい。