

NAKASHIMA Norie

中嶋 令惠

春は風に乗って  
riding the wind in spring

194×220cm  
ミクストメディア  
Mixed media

- 2022 CAF.N金沢展  
神奈川東京新制作展
- 2021 CAFネビュラ展  
新制作展  
未来への脈動展(ギャラリー志門)  
春のCAF.N展2021
- 2022 CAF.N in Kanazawa  
Exhibition of Kanagawa Tokyo-Shinseisaku
- 2021 CAF Nebula  
Shinseisaku Exhibition  
Pulsating exhibition to the future  
(Galerie Simon)  
2021 Exhibition CAF.N in Spring



大気のささやき、大地のうごめき、春は風に乗って。  
自然をテーマに、五感にささやくような作品づくりを  
目指しています。



NOGUCHI Mari

野口 真理

つちの墨

soil sumi

200×400×48cm

陶土、粉漆、金属箔、ステンレスボール、  
カシュー・ひも作り

ceramics, japanese powder, metal foil,  
stainless ball, cashew-string making

- 2022 CAF.N金沢展(金沢21世紀美術館)  
2022 モヤ軽井沢展(軽井沢ギャラリー蔵)  
2021~2011 four exhibition  
(天王洲セントラルタワーアートホール)
- 2021~2005 CAFネビュラ展  
(埼玉県立近代美術館)
- 2021~2002 新制作展(国立新美術館)
- 2019 日本建築美術工芸協会主催「街なかミューゼ」  
出展(船橋市)
- 2022 CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum  
of Contemporary Art, Kanazawa)
- 2022 MOYA KARUIZAWA  
(Gallery KURA, Karuizawa)
- 2021~2011 four exhibition  
(Tennoz Central Tower Art Hall)
- 2021~2005 CAF Nebula (The Museum of  
Modern Art, Saitama)
- 2021~2002 Exhibition of Shinseisaku  
(The National Art Center, Tokyo)
- 2019 [Musee in the city] (Japan Association Of  
Artists Craftsmen And Architects)

黒色の鉱物を多く含む陶土と白色陶土を紐づくりで  
積み重ねてみたら墨絵の立体にみえた