

MATSUMARU Kenji
松丸 健治

無題

untitled

227.3×181.8cm

アクリル、キャンバス

acrylic, canvas

2022 街中see (市民会館おのみや)

2022 ランドスケイプ

(川口市立アートギャラリー・アトリア)

2021~1996 個展 (表参道画廊、樺画廊、

Art Trace Gallery、

Shonandai My Gallery、

なびす画廊、他)

2019 表層の冒険 - 抽象のミエトロギア

2018 はるかな時のすきまで (川口市、旧田中邸)

2022 Machinaka see (Omiya Civic Hall)

2022 Landscape (kawaguchi Art Gallery ATLIA)

2021~1996 Solo Exhibition

(Galerie Omotesando, Kunugi Gallery,

Art Trace Gallery,

Shonandai My Gallery,

Nabis Gallery, etc.)

2019 Adventures on Surface / Mythology of

Abstraction

2018 ~ephemeral/eternal~

(Former Tanaka residence, Kawaguchi City)

色彩や表現を抑制することで、観る人の空想と繋がり、新たな空間が出来ることを期待しています。



NAKANE Kazumi
中根 和美

The book

53×72.7cm

アクリル、和紙

acrylic on Japanese paper

2022~2013 (毎年) 個展 (栗原画廊)

2020 個展 (あかね画廊)

2020・2018 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2017 個展 (ギャラリーMAXニューヨーク、

JICギャラリー、在ニューヨーク日本国領事館)

2022~2013 Solo Exhibition (KURIHARA Gallery)

2020 Solo Exhibition (Akane Gallery)

2020・2018 CAF Nebula

(The Museum of Modern Art, Saitama)

2017 Solo Exhibition (Gallery MAX New York,

JIC Gallery, Consulate General of Japan in

NY)

本というテーマは魅力的だ。1ページでは表現できなかった事も、1冊にまとめると、イメージはより豊かに変化し、存在感が確実なものとなる。