

TAJIMA Tamaki 田島 環

光の音

The sound of light

170×170cm

水彩、真珠粉、紙

watercolor, perlpowder, paper

2022～2009 グループ展：CAF.N金沢展、
CAFネビュラ展、
日中現代アート対話展、
おおたビエンナーレ、東京展絵本、
ART COMPLEX Kiryu、
NON STOP AVANT 他

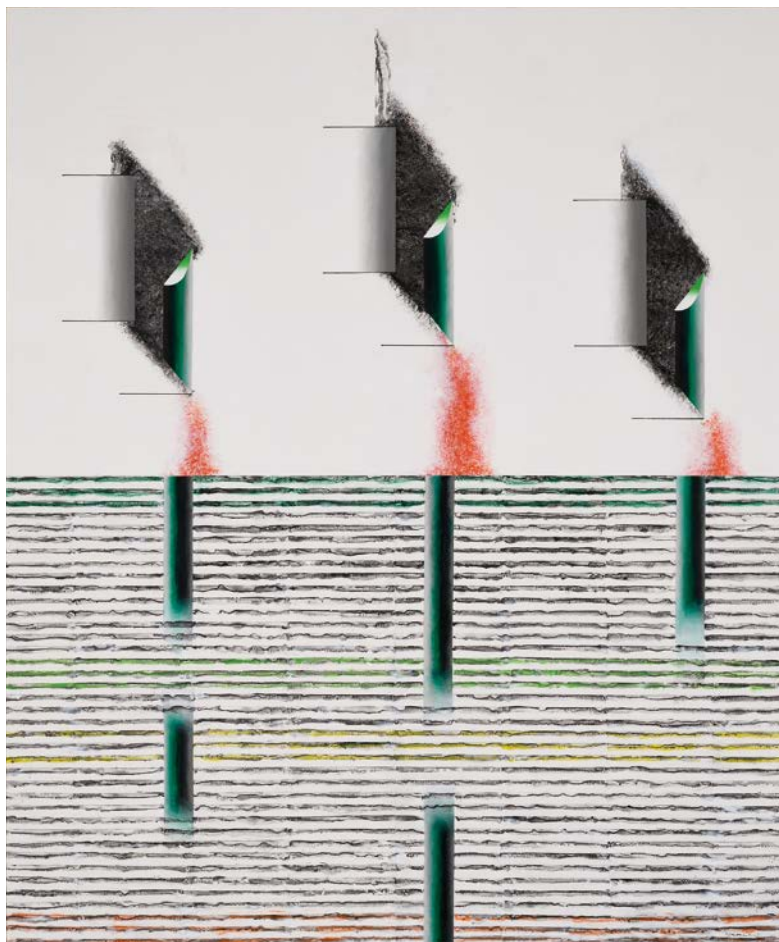
2022～1997 個展：櫻木画廊、アートモール、
La Mer、なつか、クラインブルー、
桐生有鄰館、矢野園、昴、パンセ、
グルグルハウス、華沙里、砂翁、
アコス 他

2022～2009 CAF Nebula, Ota Biennale,
TOKYOTEN, OME ART JAM,
ART COMPLEX KIRYU,
NON STOP AVANT in VALENCIA

2022～1997 Solo Exhibition (Sakuragi, Art Mall,
La Mer, Gallery Natsuka,
KLEIN BLUE, Yurinkan, Yanoen,
Subaru, Pensee, Guruguru-house,
Kasari, Saoh, AKOS)



反射と吸収。ほどけゆく光が残した音。



TAKAHASHI Eiho 鷹啄 榮峰

遠い記憶222

Distant reminder 222

194×162cm

アクリル、キャンバス

acrylic on canvas

2022 11の指標展 (中和ギャラリー)
CAF.N金沢展 (金沢21世紀美術館)
モダンアート展 (東京都美術館)

2021 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2022 The 11 Indexed Exhibition (Chuha Gallery)
CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum
of Contemporary Art, Kanazawa)
Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2021 CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)

空間を認識しながら制作を続ける事が、ゆったりした広がりを見いだせるようです。