

## MINEOKA Jun 峰岡 順

深淵

The Abyss

194×162cm

アクリル

Acrylic

2022~1996 モダンアート展 (2006 協会賞)  
(東京都美術館)

2015 公募団体ベストセレクション美術2015  
(東京都美術館)

2014~2001 個展 (gallery Q、樺画廊他)

2006 損保ジャパン美術財団選抜奨励展  
(損保ジャパン東郷青児美術館)

2022~1996 Modern Art Exhibition  
(2006 Grand Prize)  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2015 Best Selection 2015  
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2014~2001 Solo Exhibition  
(gallery Q, Kunugi gallery, etc.)

2006 Sompo Japan Fine Art Foundation selection  
(Seiji Togo Memorial Sompo Japan Museum  
of Art)

自然と人間から受ける生命観をテーマとし、日々制作している。



## ONODERA Yugen 小野寺 優元

barong

110×25×130cm

石彫

Stone

2022・2021 個展 (川越三番町ギャラリー)

2019~2010 川口市立アトリア芸術監督

2018~2000 東京造形大学講師

2010 関口美術館企画個展

2008 「小江戸川越あるってアート」ディレクター

1994 ひろしま街づくりデザイン賞受賞記念個展

2022・2021 Solo Exhibition  
(Kawagoe Sanbancho G.)

2019~2010 Director (Kawaguchi Art Gallery)

2018~2000 Lecturer (Tokyo Zokei University)

2010 Solo Exhibition (Sekiguchi Museum)

2008 Director (The Arutte Art in Kawagoe)

1994 Won the Urban Design Award at Hiroshima

バリ島の「正邪共存」という思想には、正義を掲げ  
勸善懲惡で臨む道徳では得られない多様な思考を  
生み出す可能性がある。