

TAKAHASHI Teruo
高橋 輝夫

crochet azuki・2021 一色を編むー

228×182cm

アクリル・キャンバス

acrylic on canvas

2021 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2020 アートの祭り展 (ギャラリー暁)

2020 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2021 CAF Nebula

(The Museum of Modern Art, Saitama)

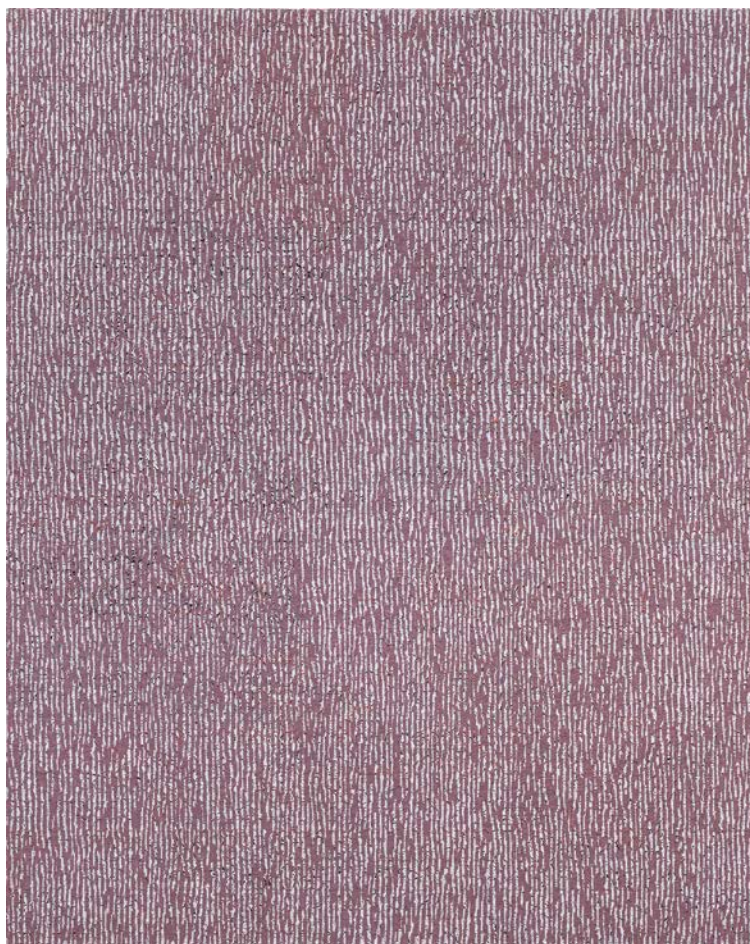
2020 Exhibition Festival of Art

(Gallery Akatsuki)

2020 CAF Nebula

(The Museum of Modern Art, Saitama)

何故そんなにこだわるのかと聞かれるが、私自身も不明である。



NOMIYAMA Yumiko
野見山 由美子

21気 — ながれ — 11

21Ki — current — 11

200×250×300cm

アクリル、ポリエステルサテン地、他

acrylic, polyestersatin

2022 NAU21世紀美術連立展 (国立新美術館)

富山国際現代美術展 (新川文化ホール)

CROSS WAVE 2022 (ギャラリー暁)

2022 NAU 21Century Art Exhibition

(The National Art Center, Tokyo)

TOYAMA International Contemporary Art

Exhibition (Niikawa Bunka Hall)

CROSS WAVE 2022 (Gallery Akatsuki)

スタートは平面アートとして制作、展示空間で、三次元作品に変身