

MORIYAMA Hiroyuki
森山 裕之

Vide et Matière-9
(虚空とマチエール-9)

Empty space and Material-9

160×130cm
キャンバスにアクリル
acrylic on canvas

- 2019 個展 (熊本県立美術館)
- 2007 個展 (吉井画廊 第一回 吉井賞 パリ)
- 1996 21世紀アート大賞展 グランプリ
(熊本県立美術館)
- 1995 27回国際絵画フェスティバル グランプリ
(カーニュ=シュール=メール、フランス)

- 2019 Solo Exhibition
(Kumamoto Prefectural Museum of Art)
- 2007 Solo Exhibition Yoshi Award
(Galerie Yoshii, Paris)
- 1996 21st Century Art Exhibition Grand Prize
(Kumamoto Prefectural Museum of Art)
- 1995 27th International Festival of Painting
Grand Prize (Cagnes-sur-Mer, FRANCE)

私の制作において、常に変わらぬ一つの探追は、
白と黒の間の、人間・循環・宇宙の均衡である。



YASUDA Kan
安田 侃

天秘
TENPI

34×21×60cm
ホワイトブロンズ
white bronze

- 2016 Touching Time (クリスティーズNY)
- 2008~2007 時に触れる展 (ローマ)
- 2000 街における彫刻展 (フィレンツェ)
- 1995~1994 大理石とブロンズ
(ヨークシャー彫刻公園)
- 1991 彫刻の道 (ミラノ)

- 2016 Touching Time (Christie's New York)
- 2008~2007 Touching the Time (Rome)
- 2000 Sculptures in the City (Florence)
- 1995~1994 Marble and Bronze
(Yorkshire Sculpture Park, UK)
- 1991 Sculpture Path (Milan)

これは秘密の種子です。あなたの想いを少しずつ
自由に成長させてください。
それは時を経て、変化しながら、天と自分だけの約
束になります。