

TSUCHIDA Kanako  
 土田 香奈子

Lotus revives

170×170×230cm

針金 灰  
 wire, ash

- 2021 未来抽象芸術展 (こくみん共済 coopホール /スペースゼロ, 東京)  
 BAG展 (ギャラリーQ, 東京)  
 さいたま国際芸術祭 <美術と街巡り事業>  
 春のCAF.N展2021
- 2020 CAFネビュラ展—埼玉・メキシコ 合流点—  
 (埼玉県立近代美術館)
- 2020,2019,2018 東京都稲城市内小学校にて黑板  
 アート
- 2021 Future Abstract Art Exhibition  
 (space zero, Tokyo)  
 BAG Exhibition (Gallery Q, Tokyo)  
 Saitama Triennale 2020  
 2021 Exhibition CAF.N in Spring  
 (The Museum of Modern Art, Saitama)
- 2020 CAF Nebula  
 — SAITAMA MEXICO CONFLUENCIA—  
 (The Museum of Modern Art, Saitama)
- 2020,2019,2018 Blackboard Art in INAGI

ぐにゃりと歪む隙間が少しだけ青い  
 燃え滓と共に十分 祈った  
 こじ開けろ マーブル模様の外側はすぐそこだ



ARAI Kiyoshi  
 荒井 喜好

「朝のリレーション」

30号変形  
 板・アクリル

- 2021~1992 個展35回開催  
 2015~1985 AJAC展出品 (2014受賞,2009,2004,  
 2000,1999,1992,1991)  
 2006 現代美術家協会正式参加 (平面2014受賞)  
 現在運営委員  
 1997 現代美術日韓展出品以降毎年出品  
 (2021~2006代表 現在顧問)  
 1981.3 武蔵野美術大学大学院修了  
 修了制作優秀賞  
 1956.10 長野県坂城町生まれ