

HOSHIKA Tamio 星加 民雄

動くチェッカーパターン

Moving checker pattern

218×35cm×3点組

ミクストメディア

mixed media

2021 星加民雄・錯視アート2021

(島田美術館ギャラリー／熊本)

2021 美術館コレクション展「不思議な部屋」

(熊本市現代美術館／熊本)

2019 Japonism Today

(エミール・セーデル・クロイツ美術館／
フィンランド)

2019 Two Perspectives

(Gallery MABD／フィンランド)

2021 Tamio Hoshika Illusion Art 2021

(Shimada Museum of Art / Kumamoto)

2021 Museum Collection Exhibition “Mysterious

Room” (Contemporary Art Museum,
Kumamoto / Kumamoto)

2019 Japonism Today

(Emil Cedercreutzin Museo / Finland)

2019 Two Perspectives (Gallery MABD / Finland)

目の錯覚を利用した視覚表現です。前後、左右に
視点を変えながら見てみてください。プルプルッと
ふるえて見えます。



FUJII Tomoko 藤井 智子

a note in the forest

130.3×162cm

キャンバス・油彩

Oil on Canvas

2020 CAFネビュラ展—埼玉・メキシコ 合流点—
(埼玉県立近代美術館)

2008 東京五美術大学連合卒業・修了制作展
(国立新美術館)
卒業制作選抜展 (ギャラリー絵夢)

2020 CAF Nebula
—SAITAMA MEXICO CONFLUENCIA—
(The Museum of Modern Art, Saitama)

2008 Joint Graduation Exhibition of 5 Art
Universities in Tokyo
(The National Art Center, Tokyo)
Graduation Selection Exhibition
(Gallery Em)

大地に耳を澄まして 音を聴いてみると
何かが湧き上がってくるような気がします
それは根源的なものかもしれません