

YAHATA Bunmei  
やはた 文明

景 21-Ai-I

227×182cm

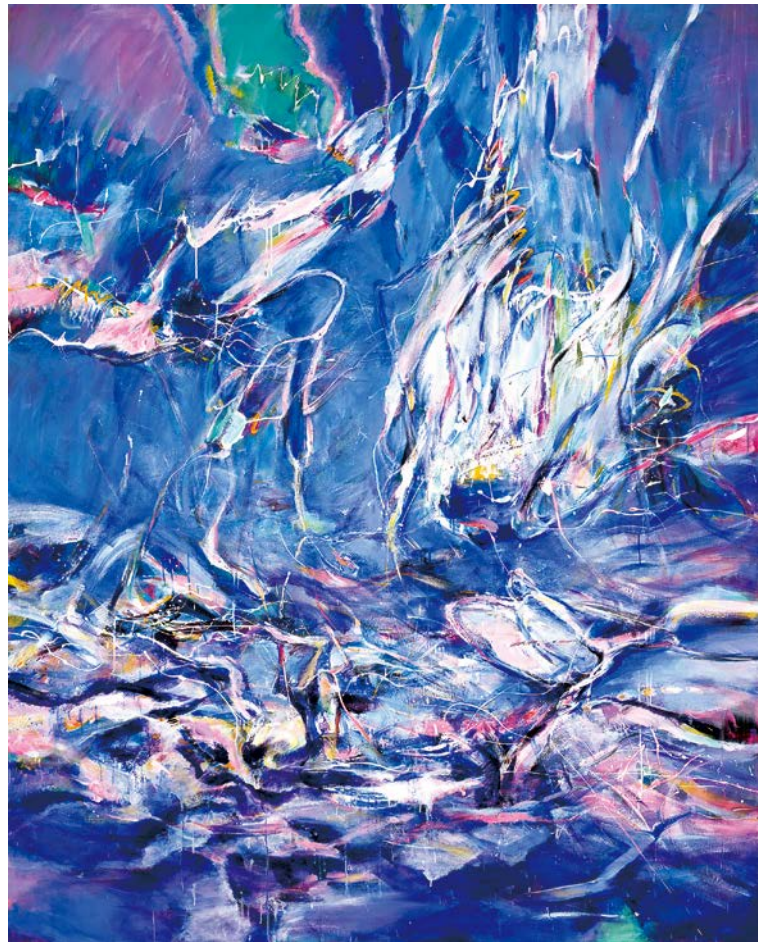
綿布、アクリル

acrylic on cotton canvas

2020 CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)  
2017 CAF.N金沢展(金沢21世紀美術館)  
2015 個展(ギャラリーマスガ 須賀川市)

2020 CAF Nebula  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
2017 CAF.N in Kanazawa  
(21st Century Museum of Contemporary  
Art, Kanazawa)  
2015 Solo Exhibition  
(Gallery Masuga in Sukagawa)

即興的ではあるが時間が経過する中で醸成するものがある。繰り返す作業から見えてくる曖昧な揺らぐ景色を追っている。



ODAWARA Yoshimi  
小田原 佳美

存在

Existence

150×198cm

コットンにアクリル

acrylic on cotton

2021 第26回オアシス2021  
(あべのハルカス 近鉄アート館 大阪)  
2020 コンパレゾン展(グラン・パレ パリ)  
2019 個展(ギャラリーLee パリ)  
NACピエンナーレ(日本文化会館 パリ)  
レアリティヌーベル展(パルクフローラル パリ)  
2021 26th OASIS 2021  
(Abeno Harukas Kintetsu Art Museum  
Osaka)  
2020 Comparaisons in Paris (Grand Palais Paris)  
2019 Solo Exhibition (Gallery Lee Paris)

宇宙・自然・世界のあり様・人間存在のあり様。  
これらの始原から現在・未来へと思いを巡らす事。  
私の作品はこの想いから生まれたものです。