

MORI Takemi 森 竹巳

Allusion '21-N1

181.8×227.3cm

アクリル・キャンバス

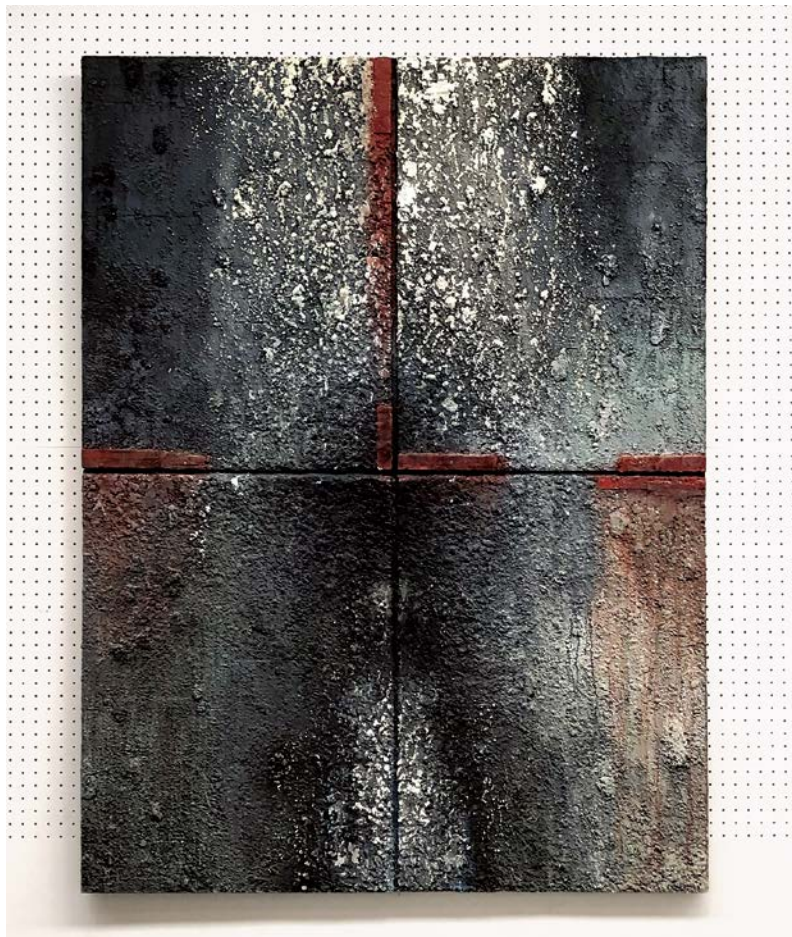
acrylic on canvas

- 2021 森竹巳-実験造形の軌跡-
(太田市美術館・図書館)
- 2019 森竹巳展 (ギャラリーかなやま)
- 2018 森竹巳展 (画廊るたん)
- 2017 第5回おおたビエンナーレ
(太田市学習文化センター
2015,2013,2011,2009 同展)
- 2016 森竹巳の百均造形-みちかなモノでおもしろアート (高崎市美術館)

- 2021 Solo Exhibition
(ART MUSEUM & LIBRARY, OTA)
- 2019 Solo Exhibition (Gallery Kanayama)
- 2018 Solo Exhibition (Gallery le temps)
- 2017 OTA BIENNALE
(Ota City Study Culture Center)
- 2016 Solo Exhibition (Takasaki Museum of Art)



画面を直線と曲線で分割し自然の事象を暗示。
エアブラシによって光のイメージを表現。
「Allusion」とはほのめかし。



SEINO Mitsuo 清野 光男

20-Fメタルレイン 壁・人

20-F METALRAIN Wall · Human

262×197cm

ミクストメディア

mixed media

- 2021 FUKUSHIMAの記憶展
(福島県文化センター)
九条美術展 (東京都美術館)
個展 (原爆の図丸木美術館 東松山)
- 2014 個展 (石の美術館 那須町)
- 2008 個展 (原爆の図丸木美術館 東松山)
- 2021 FUKUSHIMA Memory Exhibition
(Fukushima Prefectural Culture Center)
KYUJOU Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
Solo Exhibition
(Maruki Gallery for The Hiroshima Panels
Higashimatsuyama)
- 2014 Solo Exhibition
(Stone Plaza Museum Nasu-Mati)
- 2008 Solo Exhibition
(Maruki Gallery for The Hiroshima Panels
Higashimatsuyama)

この世界の混迷と分断は、人間の生命ばかりか全ての生命を否定する方向に速度を強めているのを感じる。