

FUJISHITA Satoru  
藤下 覚

表層

Surface & layer

194×250cm

ミクスト・メディア

Mixed Media

2019 個展 (K'sギャラリー)

2018 個展 (ギャラリー檜)

2017 個展 (K'sギャラリー)

2016 個展 (ギャラリー檜)

2015~2010 個展 (樺画廊)

2019 solo exhibition (K's Gallery)

2018 solo exhibition (Gallery HINOKI)

2017 solo exhibition (K's Gallery)

2016 solo exhibition (Gallery HINOKI)

2015~2010 solo exhibition (KUNUGI art Gallery)



表面的なものとは本質的(内面)なものとの関係性をテーマに絵画における画面の在り方を模索しています。



TAJIMA Tamaki  
田島 環

空へ手放す II

Let go of

82×82cm

水彩、真珠粉、紙

watercolor, perlpowder, paper

2021~2009 グループ展：CAFネビュラ展、  
日中現代アート対話展、  
おおたビエンナーレ、東京展絵本、  
ART COMPLEX Kiryu、  
NON STOP AVANT 他

2021~1997 個展：桜木画廊、アートモール、  
La Mer、なつか、クライムブルー、  
桐生有鄰館、矢野園、昴、パンセ、  
グルグルハウス、華沙里、砂翁  
アコス 他

2021~2009 CAF Nebula, Ota Biennale,  
TOKYOTEN, OME ART JAM,  
ART COMPLEX KIRYU,  
NON STOP AVANT in VALENCIA

2021~1997 Solo Exhibition (Sakuragi, Art Mall,  
La Mer, Gallery Natsuka,  
KLEIN BLUE, Yurinkan, Yanoen,  
Subaru, Pensee, Guruguru-house,  
Kasari, Saoh, AKOS)

手にしたものをそっと放した、空の色はなにいろですか。