

ICHINOSE Chieko
一ノ瀬 智恵乎

時空の歪み (崩壊と再成)

Time distortion

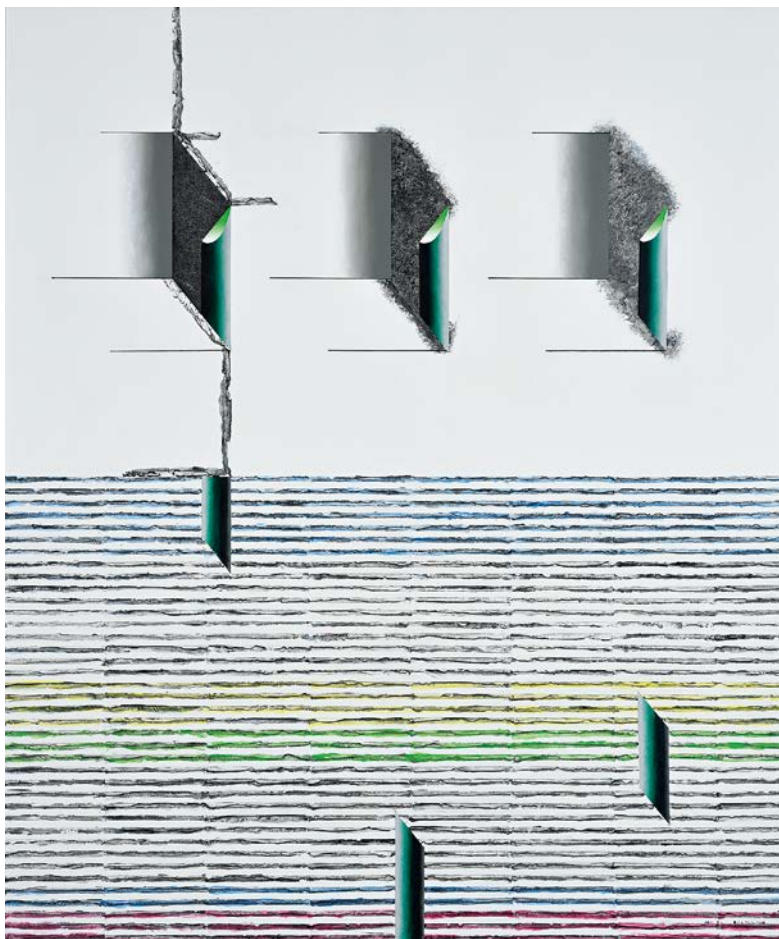
240×180cm

リベル液、墨、ユボ紙

ripel, ink

- 2021~2016 CAFネビュラ展
(埼玉県立近代美術館/埼玉、
金沢21世紀美術館/石川)
- 2021~2006 主な個展
(池の上キリスト教会/東京、
モンミュゼ沼津市美術館/静岡、
かわさきIBM市民ギャラリー/神奈川、
OAGドイツ文化センター/東京)
- 2021~2016 CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama,
21st Century Museum of
Contemporary Art, Kanazawa)
- 2021~2006 Solo Exhibition
Ikenoue Christ Church (Tokyo)
Mon musée Numazu Civic Museum
(Shizuoka)
Kawasaki IBM Civic Hall (Kanagawa)

以前から崩壊と再成をテーマにしてきたが、今回は白と黒で時空の歪みを表現したく描いてみた。



TAKAHASHI Eiho
鷹啄 榮峰

遠い記憶212

Distant reminder 212

194×162cm

アクリル、キャンバス

acrylic on canvas

- 2021 埼玉モダンアート展 (埼玉県立近代美術館)
11の指標展 (中和ギャラリー)
モダンアート展 (東京都美術館)
春のCAF.N展2021 (埼玉県立近代美術館)
- 2020 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)
- 2021 SAITAMA Modern Art Exhibition
(The Museum of Modern Art, Saitama)
The 11 Indexed Exhibition (Chuwa Gallery)
Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
2021 Exhibition CAF.N in Spring
(The Museum of Modern Art, Saitama)
- 2020 CAF Nebula
(The Museum of Modern Art, Saitama)

空間世界の記憶と積み重なる世界の記憶が
同じ世界に存在する。