

MORIMOTO Akihiro
森本 昭宏

メタモルフォーゼー5D

Metamorphosis — 5D

54×54×174cm

木材 (イチヨウ)

Wood ginkgo

- 2020,2019 第5,6回ゲタ箱展
(大田原市芸術文化研究所)
- 2019,2017 第16,18回イタリアカステロテジーノ国際
木彫シンポジウム大会(招待参加)
- 2019,2017 第3,4回彫挑超展—彫刻八人による展
覧会—(銀座アートホール)
- 2020,2019 5th, 6th The Shoes Box Exhibition
(Ohtawara City Institute of Art
Cultural-Studies)
- 2019,2017 16th, 18th International Sculpture
Symposium, Itary (Castello Tesino)
- 2019,2017 3rd, 4th The Exhibition by Sculpture
eight people (Ginza Art Hall, Tokyo)

移动通信システム5G到来の現代。ふと3D・4D・
5Dと立体について思惟する。風・匂い・振動・
重力など物体を表現する手立ては…。



KINPARA Kyoko
金原 京子

ゆらぐ光

直径13×高さ30~35cm×25個

ペットボトル・PET樹脂・LED

(個展)

2019 宇都宮 ギャラリー・イン・ザ・ブルー

2018 東京 調布 ギャラリーみるめ

埼玉 さいたま 夏目画廊

(グループ展)

2019 CAF.Nメキシコ展—合流点—

2018~2010 CAF.ネビュラ展、CAF.N金沢展、
CAF.Nびわこ展、CAF.N仙台展

閉塞感のただよう中、映ろう光で暖かい
空間が出来ればと思います。