

SEINO Mitsuo
清野 光男

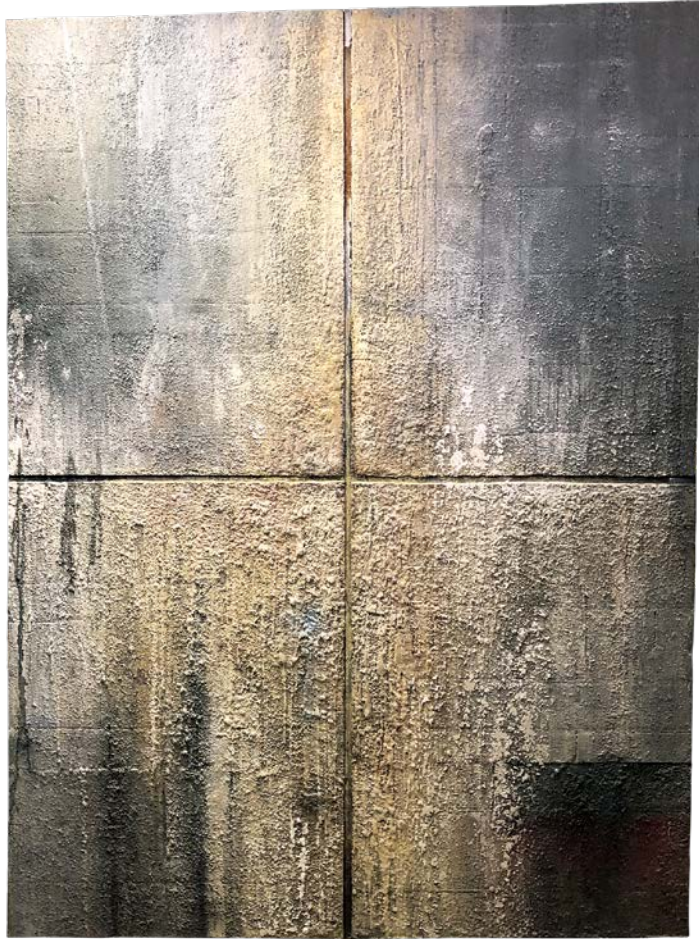
19-Cメタルレイン浸食
19-C Metalrain Erosion

262×197cm
ミクストメディア
mixed media

- 2020 九条美術展 (練馬区立美術館)
- 2019 脈・FUKUSHIMA 2019展
(福島県文化センター)
- 2018 今日の反核反戦展 2018
(原爆の図丸木美術館 東松山)
- 2014 個展 (原爆の図丸木美術館 東松山)

- 2020 KYUJOU Art Exhibition
(NERIMA ART MUSEUM)
- 2019 ART EXHIBITION MYAKU・FUKUSHIMA
2019
(Fukushima Prefectural Culture Center)
- 2018 Today's NO NUKES・NO WAR Exhibition
(Maruki Gallery for The Hiroshima Panels)
- 2014 Solo Exhibition
(Maruki Gallery for The Hiroshima Panels)

胎盤の形成はウイルスが関わっていると云う。
見えない世界の不思議。
人間の生存と消滅。



YASHIMA Hisae
八島 久恵

時空独楽 2017
Space-time top 2017

73×155×30cm
木, アクリル
wood, acrylic

- 2016~1977 個展 (銀座、日本橋、横浜、パリ他)
- 1995~1990 モニュメント制作 (大阪花の万博、埼玉県横瀬町・白岡町、東京都青梅市、神奈川県厚木市)
- 1985~1976 現代日本美術展、日本国際美術展
- 1978 神奈川県女流美術家協会展近代美術館賞・収蔵
- 1976 ジャパンアートフェスティバル通産大臣賞

- 2016~1977 Solo Exhibition
(Ginza, Nihonbashi, Yokohama, Paris)
- 1995~1990 Monument Project (Flower Expo'90
Osaka, Yokoze Town / Shiraoka
Town Saitama, Ome City Tokyo)
- 1985~1976 Contemporary Art Exhibition of Japan,
International Art Exhibition, Japan
- 1978 Women's Exhibition Kanagawa
Contemporary Art Prize
- 1976 Japan Art Festival, MITI Prize

“空間に於ける光”を考え造ってきた。
“時間”も加わって時空独楽で遊んだりもした。
今回はしずかな上からの光と一緒に遊ぶ。