

OKUNO Yuri
奥野 由利

さまよえる言語

Wandering language

160×130cm

石膏、膠、顔料、砂、油絵具、キャンバス
plaster, glue, pigment, sand, oil painting on
canvas

- 2020 コンパレゾン展 (グランパレ、パリ)
2019 個展 (川口アートギャラリーアトリア)
CAF.Nメキシコ展—合流点—
(グアナフアト大学内ギャラリー)
2018 中日女流芸術家交流展
(誠豊美術館、中国珠海市)

2020 Comparaisons Exhibition
(Grand Palais, Paris)
2019 Solo Exhibition
(Kawaguchi Art Gallery ATLIA)
CAF.N in MEXICO — CONFLUENCIA —
(GUANAJUATO University Gallery)
2018 CHINA-JAPAN Women Artists Exchange
Exhibition
(Chengfeng Art Gallery, Zhuhai/China)

地球46億年の歴史、人類が母音の発声を可能にしたのは7万年前らしい。言語の獲得は進化や文明をもたらした。が、今私たちは混迷の中にいる。



MATSUMOTO Yasuyoshi
松本 安良

AND—SIDE

180×100cm

木、アクリル絵の具、他
wood, acrylic, etc.

- 2020 色の美学・形の詩学 (ギャラリー志門)
ART DRIP'20 (アーツスペース・ナカタニ)
2019～ 次の晴れ間・に (GALLERY KINGYO)
日米韓交流ART COSMOS展
釜山国際環境芸術祭BIEAF2013
ART EN CAPITAL コンパレゾン'09
第11回国際インパクトアートフェスティバル
第5回現代日本絵画展 (佳作賞)
第2回北九州絵画ビエンナーレ
第15,14回日本国際美術展 (賞候補)
第23回シエル美術賞展 (3等賞)
第15,14,13,10回現代日本美術展

…… すきま、きわ、さかい目、はざま。