

NAGASAWA Shinichi 長沢 晋一

Plate

92×78cm

パネル、キャンバス、黒浜鉄、箔、オイルパステル、黒鉛、他
panel, canvas, ironsand, foil, oilpastel, graphite,
etc.

2020 exhibition

- 8月 オタムフェスタ (あらかわ画廊/銀座)
- 7月 Gochi展 (ギャラリーセイコウドウ/銀座)
- 6月 11の指標展 (画廊たん/銀座)
- 2月 Comparaisons 2020 (グランパレ/パリ)
- 1月 個展 (あらかわ画廊/銀座)

2020 exhibition

- Aug. Autumnfest (gallery Arakawa/ginza)
- Jul. Exhibition Gochi (gallery Seikodo/ginza)
- Jun. 11 indicators
(gallery le temps/ginza)
- Feb. comparaisons 2020 (grand palais/paris)
- Jan. Solo Exhibition (gallery Arakawa/ginza)

プレートとは大地や海の下で地球をつくる
地震の源であり大陸をも動かす見えざるかたち
水平のかたちを垂直の画面に移す作業をしている



TANZAWA Kazumi 丹澤 和美

渦紋

whirlpool

94×140cm

透明水彩、和紙

watercolor on paper

- 2020 第44回从展 (東京都美術館)
- 2020 匣の会・7人展 (アーツスペース羅針盤)
- 2019 第43回从展 (東京都美術館)

- 2020 Hito hito ten
(Tokyo Metropolitan Art Museum)
- 2020 Group Exhibition (Art Space Rashinban)
- 2019 Hito hito ten
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

水とらせんが描く生命エネルギーのイメージです。

