

KURAFUJI Noriko  
倉藤 紀子

流れ—Waltz of Flowers—  
Nagare —Waltz of Flowers—

162×130cm  
キャンバスに油彩  
oil on canvas

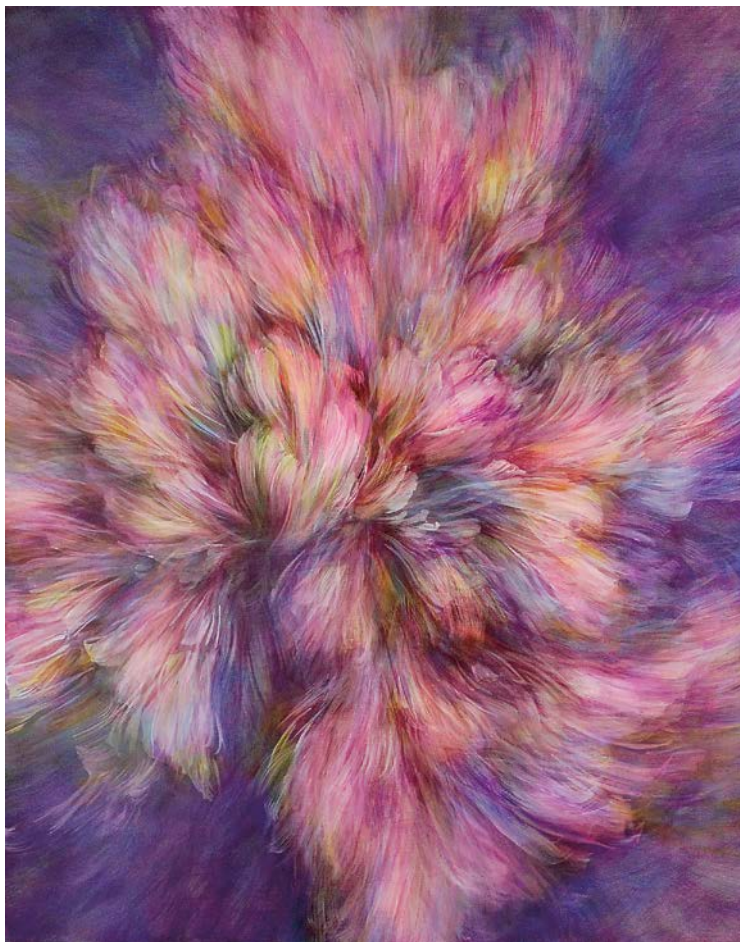
2020~2010 ロンドンアートフェア、  
バーゼルアートフェア、  
マイアミアートフェア、  
ニューヨークアートフェア、  
コンパレゾン等出品

2020~1994 個展 (G-77 Gallery, Galerie Karin  
Sutter, 他)

2020~2010 London Art Fair, Basel Art Fair,  
Miami Art Fair, New York Art Fair,  
Le salon Comparaisons, and so on

2020~1994 Solo Exhibition (G-77 Gallery,  
Galerie Karin Sutter, and so on)

日常生活の様々な色や形、音を、私なりに消化し、  
画面上に、清澄な暖かさと時を織り込んだ空間を  
イメージできたらと考えます。



SUZURIKAWA Yuki  
硯川 有紀

船

The boat sailed down

194×130cm  
キャンバス、墨、木炭、顔料、にかわ  
canvas, ink, charcoal, pigment, glue

2020 L'espoir Selection (銀座スルガ台画廊)  
11の指標 (画廊るたん)

2019 L'espoir decade (銀座スルガ台画廊)

2020 L'espoir Selection (ginza surugadai gallery)  
The 11 indices (gallery le temps)

2019 L'espoir decade (ginza surugadai gallery)

集中的な視線に対して、さまざまなものに動く包括  
的な視線についてあれこれ考えます。あるいは触  
覚が目を超えるのでしょうか。