

ONODERA Emi
小野寺 恵美

CLAY WAVE —誘う 土—

250×150×90cm

陶土、焼成

Earth clay, burning technique



2019 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)
日本建築美術工芸協会主催「街なかミュゼ」
CAF.N坂戸展 (アートギャラリー月桂樹)

2018 日中現代アート対話展
(町田市立国際版画美術館)

2017 日中現代アートの対話展
(中国文化センター)

2019 CAF.N
(The Museum of Modern Art, Saitama)
Musee in the city (Japan Association of
Artists Craftsmen And Architects)
CAF.N in Sakado
(ART GALLERY GEKKEIJYU)

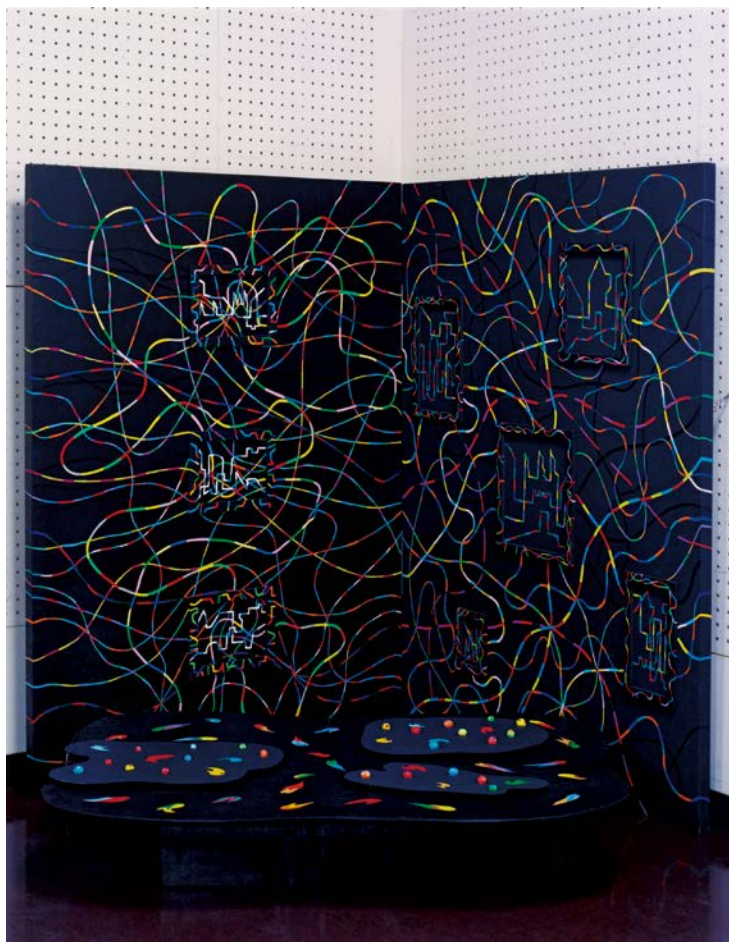
2018 DIALOGUE WITH CONTEMPORARY
JAPANESE ART
(Machida City Museum Of Graphic Arts)

2017 DIALOGUE WITH CONTEMPORARY
JAPANESE ART
(Chinese cultural center)

土…なのに 風を感じる

土…なのに 波の様に …雲のように 空を感じる。

土の中に、自然がある



INUKAI Michiko
犬飼 三千子

憩いの場

a place for relaxation

100×340×200cm

アクリル、ベニアパネル

acrylic on panel

2018 山本鼎版画大賞展 (上田)

2017 川上澄生美術館木版画大賞展 (鹿沼)

1989 世界デザイン博覧会 (水辺のインスタレーション)

1986 ラディカルアートプロジェクト展 (草間彌生賞)

2018 Yamamoto Kanae print prize competition

2017 Kawakami Sumio print prize competition

1989 World Design Exposition in Nagoya

1986 Radical art project (Kusama Yayoi prize)

オリジナリティーにこだわって、制作をしています。