

SUZURIKAWA Hideto
硯川 秀人

螺旋

A SPIRAL

キャンバス、アクリル、エアブラシ
canvas, acrylic color, airbrush

2020 白黒展 (ギャラリー風)
個展 (K'sギャラリー)
11の指標 (画廊るたん)
つきのことほぎ展 (羽黒洞)
白と黒の間に (ギャラリーGK)
2019 フェノメナ2019 (始弘画廊)

2020 Black-and-white (gallery kaze)
Solo exhibition (K's gallery)
11 indices exhibition (gallery le temps)
Moon celebration (haguro-do)
Colors like black or white (gallery GK)
2019 PHENOMENA2019 (gallery SICOH)



螺旋の力となる表情と普遍を考える。



KISHIGAMI Kayoko
岸上 嘉世子

海鳴り

SONIDO DEL MAR

162×162cm
キャンバス・油彩
oil on canvas

2020~1999 CAFネビュラ展
(埼玉県立近代美術館)
2014~1994 個展 (GALLERY ART POINT,
G・汲美、他)
2020~1999 CAF.N
(The Museum of Modern Art, Saitama)
2014~1994 Solo Exhibition (GALLERY ART
POINT, Gallery Kyubi, etc.)

原民喜は自分が憧れる表現を「明るく静かに澄んで…少しは甘えているようでありながら、きびしく深いものを湛えている…夢のように美しいが現実のように確かな文体」と語る。その心意気のなんと涼やかで、美しいことか。