

# AOYAMA Yoko 青山 洋子

機会

chance

115×227cm

パネルに綿布、アクリル絵具

acrylic on cotton canvas

2019~2012 個展 (ギャラリーH.O.T / 大阪、  
Subject object / ベルリン、  
なびす画廊 / 東京、他)

2018 日本美術家連盟全近畿地区会員展  
(原田の森ギャラリー-兵庫県立美術館分館)

2016 CAF.N金沢展 (金沢21世紀美術館)

2000~1997 現代日本美術展 (東京都美術館)  
1997買上

2019~2012 Solo Exhibition  
(Gallery H.O.T / Osaka,  
Subject object / Berlin,  
Nabis Gallery / Tokyo, etc.)

2018 Japan Artists Association, Inc. Kinki  
Exhibition / Haradanomori Gallery

2016 CAF.N in Kanazawa (21st Century Museum  
of Contemporary Art, Kanazawa)

2000~1997 Contemporary Art Exhibition of  
Japan (Tokyo Metropolitan Art  
Museum) 1997 Won the Gold prize



重視しているのは、より少ない要素で絵画を構成する点である。余白を活かし空気感を残し、見るものに残像の残るような作品を心がけている。



# MORIMOTO Yasuyo 森本 恭代

ありがとう

Arigatou

90×90cm

アクリル・セッコウ

Acryl

2019・2018 CAF.Nびわこ展 (大津市歴史博物館)

2019~2004 国展 (国立新美術館)

2015・2014 CAF.Nピュラ展 (埼玉県立近代美術館)

人と繋がっていたくて、「ありがとう」の作品をつくっています。