

CASCIMA Hiroshi

鹿島 寛

「AMA SU DARE」

— 鹿島寛展 (ギャラリー檜) —

200×485cm

アクリル絵具 + 綿布

cotton cloth + acrylic paint

2020~2007 CAFネビュラ展 (7回出品 埼玉県立
近代美術館・せんだいメディアテーク)

2020~1983 個展多数 (ギャラリー檜 他)

2019~1991 “+∞展” (目黒区美術館、O美術館 他)

2001 昭和シェル現代美術展 (目黒区美術館)

2000 現代日本美術展 (東京都美術館)

2020~2007 CAF.N (The Museum of Modern Art,
Saitama・sendai mediatheque)

2020~1983 Solo Exhibition (Gallery Hinoki etc.)

2019~1991 +∞ Exhibition (Meguro Museum of
Art, Tokyo / O Art Museum / etc.)

2001 Showa Shell Contemporary Art Exhibition
(Meguro Museum of Art, Tokyo)

2000 Contemporary Art Exhibition of Japan
(Tokyo Metropolitan Art Museum)



三原色を塗り重ねることのみを続けてきたが、近年三原色の呪縛を解いた。好きな三色を塗り重ねている。そのことで、色彩がクリアになってきた。何より、好きな絵具を自由に変えることがうれしい。でも、これは当たり前のことだと、漸く気が付いた。



MOMOSE Hiroaki

百瀬 裕明

風景

scene

40×80cm

鉛筆 クレヨン 水性絵具

2019 CAF.Nメキシコ展—合流点—

2019 個展 (川口市立アートギャラリーアトリア)

2008 CAT展

2001~1998.1995 個展 (ギャラリー21+葉)

2000 現代日本美術展 (東京都美術館)

2019 CAF.N in MEXICO — CONFLUENCIA —

2019 Solo Exhibition
(Kawaguchi Art Gallery ATLIA)

2008 CAT Exhibition

2001~1998.1995 Solo Exhibition
(Gallery 21+Yoh)

2000 Contemporary Art Exhibition of Japan
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

コロナ禍外出を控えています。