

NOGUCHI Mari
野口 真理

つちのハナ

soil flowers

200×50×150cm (インスタレーション)

陶土、粉漆、金属箔、ステンレスボール、真鍮、
カシュー・ひも作り

ceramics, japanese powder, metal foil,
stainless ball, brass, cashew-string making

2020~2011 four exhibition
(天王洲セントラルタワーアートホール)

2020~2005 CAFネビュラ展
(埼玉県立近代美術館)

2019 日本建築美術工芸協会主催「街なかミュージゼ」,
「BOX展」
蓮展(銀座:美術家連盟画廊)

2019~2002 新制作展(国立新美術館)

2020~2011 four exhibition
(Tennoz Central Tower Art Hall)

2020~2005 CAF.N
(The Museum of Modern Art, Saitama)

2019 [Musee in the city][BOX] (Japan Association
Of Artists Craftsmen And Architects)
[Ren] (JAA gallery)

2019~2002 Exhibition of SHINSEISAKU
(The National Art Center, Tokyo)



土の種から咲いているハナ、花、ハナ



HAGIWARA Mariko
萩原 万里子

“Love is anterior to Life —”

340×170cm

アクリル

acrylic

2020~1992 モダンアート展(1995 俊英作家賞、
新人賞)(東京都美術館)

2019,2017,2016,2015,2009,2006,2005,2004,2000,1997
CAFネビュラ展

2017 モダンアート協会北海道支部展、
CAF.N金沢展

2000,1998 個展(センターポイント)

1974~1969 女流画家協会展、ビブラート展
他グループ展

2020~1992 Modern Art Exhibition
(1995 Awarded an Excellent Painter,
a New Comer's Prize)

2019,2017,2016,2015,2009,2006,2005,2004,
2000,1997 CAF.N

2000,1998 Solo Exhibition
(Gallery Center Point)

1974~1969 Women's Artist Association, Vibrato
and other group Exhibitions

Inspiration and imagination are important
elements when working. Love is even more so.
The music of Bach is always with me, too.