

ARAI Kiyoshi
荒井 喜好

赤いメトロポリス
Red metropolis

212×300cm
キャンバス・アクリル
canvas, acrylic

- 2020 CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)
2020~1992 個展34回開催(AJAC展特別陳列2回
企画展示1回含む)
2015~1985 AJAC展(2014受賞,2009,2004,2000,
1999,1992,1991)
1997 現代美術日韓展以降毎年出品(2003年第一
回個展作家)
1981.3 武蔵野美術大学大学院修了
修了制作優秀賞
- 2020 CAF.N (The Museum of Modern Art, Saitama)
2020~1992 34times of solo exhibitions are held
2015~1985 It is participation for an AJAC
exhibition (2014,2009,2004,2000,
1999,1992,1991 receiving a prize)
1997 Contemporary art Japan & Korea
participation (2003 first solo exhibition
artist)
1981 Musashino Art University graduate school
completion production excellence prize

絵画的空間の中に、主に人型のイメージを配し、
折々の心情も込めながら、自分なりの世界観を実現
しようと努めています。



NISHIMURA Fumio
西村 文男

空 蝉

Utsusemi

200×200×200cm
楠、白御影石、彩色
Wood, White Granite, Painting

- 2018 個展(ドイツ文化会館)
2017 CAFネビュラ展(埼玉県立近代美術館)
2016 個展(川越市立美術館)
2014 個展(六本木ストライプスペース)
- 2018 Solo Exhibition (German Cultural Center)
2017 CAF.N
(The Museum of Modern Art, Saitama)
2016 Solo Exhibition (Kawagoe City Art Museum)
2014 Solo Exhibition (Roppongi Stripe's Space)

「裏山」をテーマとした空間造形を試みている。
湾曲した原木の形状を生かしつつ螺旋状に孔を穿ち
芯の部分を剥り貫いて、光あふれる内部空間を創出
する試みである。