

MIYASHITA Izumi

宮下 泉

おにぎり

Onigiri

260.6×193.9cm

キャンバス・リキテックス

Canvas, Liquitex

2020 IZUBI Final

2014 ビエンナーレうしく

2011 「現代の眼」個展(ギャラリー志門)

企画: 赤津侃

2020 IZUBI Final

2014 Biennial USHIKU

2011 Solo Exhibition "Gendai no Me"

(GALERIE SIMON)

Exhibition planner: AKATSU Tadashi

年間約40億個も販売されているコンビニ“おにぎり”をモチーフに“大量生産・大量消費・大量廃棄”時代を描く。



GOTO Minoru

五嶋 稔

かくれんぼ

Hide-and-seek

162×257cm

アクリル キャンバス

Acrylic on canvas

2020~1989 CAFネビュラ展等

個展(みゆき画廊 檜ギャラリー
丸の内本店丸善 スウェーデン)

2020~1985 モダンアート展

(1992奨励賞 1991俊英作家賞)

2013~2005 日本テレビ「おしゃれイズム」

TVドラマ 映画等作品協力

2020~1989 CAF.N

Solo Exhibition
(MIYUKI Gallery, Gallery HINOKI,
MARUZEN-Marunouti head office,
In Sweden, etc.)

2020~1985 Modern Art Exhibition

(1992 an honorable Mention,
1991 Awarded an Excellent painter)

2013~2005 Cooperate with Nippon TV

“Oshare-ism”, Movie, a teleplay, and
other

日常の中で様々な想いをめぐらす時、遠い過去の記憶や夢が混在し、現実の実体が希薄になり曖昧な思考だけが残ります。この摩訶不思議な感覚・世界を私なりに更に想像しつつ不思議ワールドになるよう表現しているようです。