

TAJIMA Tamaki
田島 環

空へ手離す

Throw it away in the sky

82×82cm

透明水彩、紙、真珠粉

watercolor, perl powder, paper

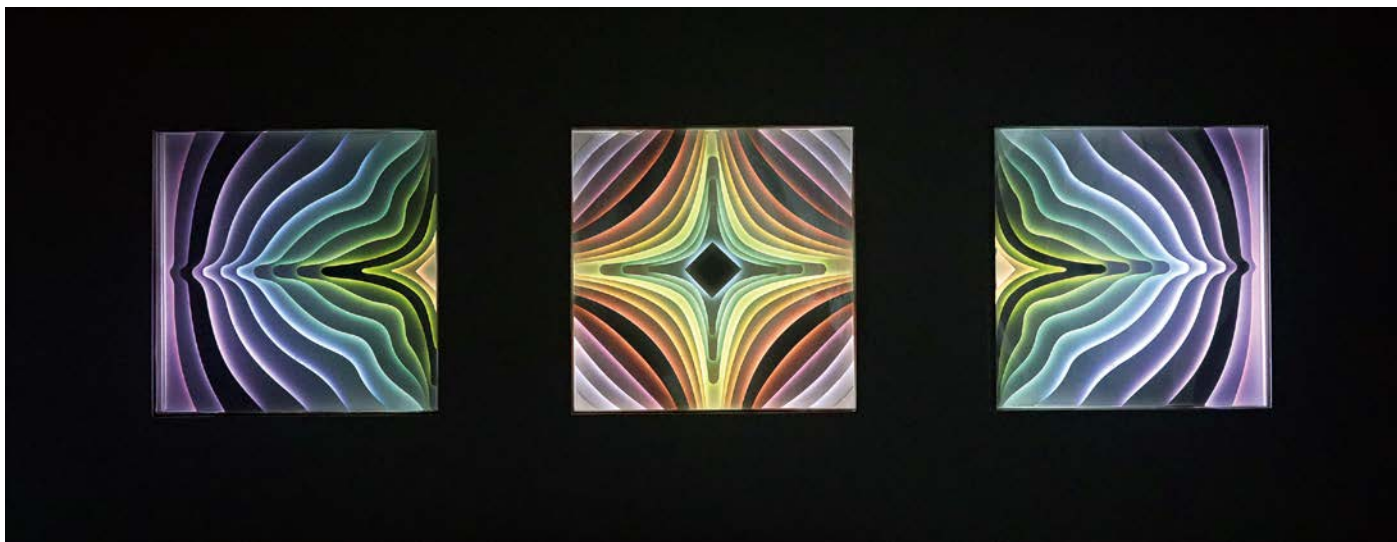
2020~2009 グループ展：CAFネビュラ展、
日中現代アート対話展、
おおたビエンナーレ、東京展絵本、
ART COMPLEX Kiryu、
NON STOP AVANT 他

2020~1997 個展：アートモール、La Mer、
なつか、砂翁、クライムブルー、
桐生有鄰館、矢野園、昴、パンセ、
グルグルハウス、櫻木画廊、華沙里、
アコス 他

2020~2009 CAF.N, Ota Biennale, TOKYOTEN,
OME ART JAM,
ART COMPLEX KIRYU,
NON STOP AVANT in VALENCIA

2020~1997 Solo Exhibition (Art Mall, La Mer,
Gallery Natsuka, Saoh,
KLEIN BLUE, Yurinkan, Yanoen,
Subaru, Pensee, Guruguru-house,
Sakuragi, Kasari)

今まで自分を助けてくれたたくさんのものを 軽やかに空へ手離して。そう、こんな空へ。



HOZUMI Takeshige
穂積 毅重

たゆたふかたち 1811

Swaying Shape 1811

70×180cm

バックライトによる間接光表現 LED照明パネル、

MDF、アクリル板、木材

Indirect Light Expression by Reflection of LED

Backlight

2020~1984 (連続)

モダンアート展 (東京都美術館 他)

2018~1994 (隔年など、不連続)

CAFネビュラ展、CAF展

(埼玉県立近代美術館)

1987 現代日本美術展 (東京都美術館)

2020~1984 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2018~1994 CAF.N, CAF
(The Museum of Modern Art, Saitama)

1987 Contemporary Art Exhibition of Japan
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

作品の背部にあるLEDパネルの光を受けて、手前に向かって層状に配置された部材が互いに照り返し、幻想的な間接光となって鑑賞者の目に届きます。