

SATOU Junichi

佐藤 淳一

交流

Alternating current

40×30×60cm

石彫、岩手沼宮内石、メキシコグアナフアト産砂岩  
Stone carving, Iwate Numakunai granite,  
Mexico GUANAJUATO sandstone

2019 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)  
環境芸術学会展 (芝増上寺)  
CAF.Nメキシコ展—合流点—  
(グアナフアト大学美術館)

日本美術家連盟会員  
東北生活文化大学美術学部長  
国際彫刻シンポジウム (エジプト、モンテネグロ、  
熊本、岩手、仙台)

2019 CAF.N  
(The Museum of Modern Art, Saitama)  
institute of Environmental Art and Design  
Exhibition (ZOJOJI temple)  
CAF.N in MEXICO — CONFLUENCIA —  
(Guanajuato University Museum)

Member of Japan Artists Association  
Tohoku Seikatsu Bunka University Dean of Art  
International Sculpture Symposium  
(Egypt, Montenegro, Kumamoto, Sendai, Iwate)

メキシコの自然の躍動感と日本の自然の深さを、  
それぞれの国の石を素材として表現してみました。



MINAMI Teruko

南 照子

木跡

10×200×50cm

木、紙、毛糸、絹

2020 GOCHI展 (ギャラリーセイコウドウ)  
2020 11の指標展 (画廊るたん)  
2020 颯展 (Gallery風)  
2019 六葉展 (サムホール)  
2019 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2020 Exhibition GOCHI (Gallery SEIKODO)  
2020 The Eleven indices Exhibition  
(Gallery le temps)  
2020 Souten (Gallery Kaze)  
2019 Rokuyoukai (Thumhole)  
2019 CAF.N  
(The Museum of Modern Art, Saitama)

まんまる まるい

