

KOTO Noriko
古藤 典子

ゆびさす影 19-2

Pointing Shadow 19-2

75×115cm

紙・グラファイトクレヨン・鉛筆

Paper, Graphite crayon, Pencil

2019・2018 個展 Steps Gallery (東京)

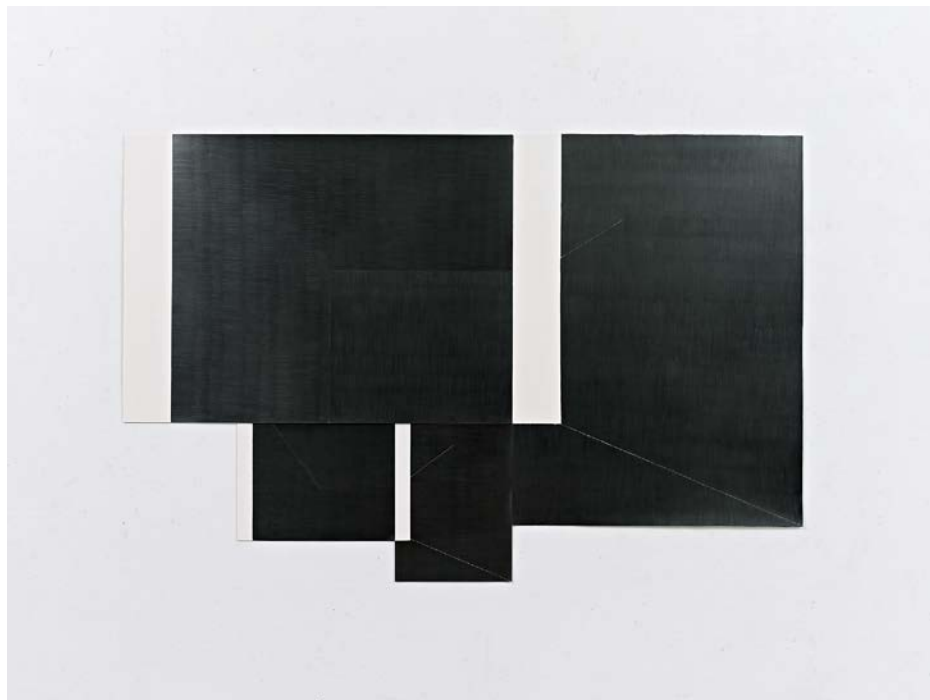
2015～2009 個展 Gallery現 (東京)

2015 現代アーティストセンター展 Gothic IV
(東京都美術館)

2019・2018 Solo Exhibition
Steps Gallery (Tokyo)

2015～2009 Solo Exhibition
Gallery Gen (Tokyo)

2015 Contemporary Artists Center Exhibition
Gothic IV
(Tokyo Metropolitan Art Museum)



鉛筆(黒鉛)は集積すると光を反射します。反射は
ストロークの方向によって微妙な差異を生じます。
私はそこに絵画の言葉を読みとります。



OZAWA Harumi
小澤 はるみ

Kiki's Avatar in New Normal

270×200×25cm (インスタレーション)

キャンバス、アクリル、綿、糸、他

Canvas, acrylic, cotton, thread, etc.

2019 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2019～2002 モダンアート展 (東京都美術館)
(2016佳作賞、2009後英作家賞)

2016・2015 KANAZAWAモダンアート展
(金沢21世紀美術館)

2019 CAF.N
(The Museum of Modern Art, Saitama)

2019～2002 Modern Art Exhibition
(Tokyo Metropolitan Art Museum)

2016・2015 Modern Art Exhibition in Kanazawa
(21st Century Museum of
Contemporary Art, Kanazawa)

“Kiki”のアバターが動き始めた。
プロジェクトon!!