

MATSUO Kazuo

松尾 一男

記憶と記録 2018

Memory and Documentary

60×120cm

ミクストメディア

mixed media

- 2020 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)
- 2019 横浜アンデパンダン展 (横浜市民ギャラリー)
- 2018 個展 (ギャラリー東京ユマニテ [bis])

- 2020 CAF.N
(The Museum of Modern Art, Saitama)
- 2019 INDEPENDANTS YOKOHAMA
(YOKOHAMA CIVIC ART GALLERY)
- 2018 Solo Exhibition
(GALLERY TOKYO HUMANITE [bis])



「バーコード」日本に上陸したのは1980年！
13桁の数列が世界共通の情報として成立している
事に狂気的な美を感じるのは私だけでしょうか?!



NOMURA Naoko

野村 直子

Drawing — Guanajuato —

36.4×51.5cm×2点、他

岩絵具、膠、阿波和紙

pigment, glue, Japanese paper

- 2019 CAF.Nメキシコ展—合流点—
(グアナフアト大学ギャラリー)
- 2019 個展 (Oギャラリー、銀座)
- 2018 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)
- 2019 CAF.N in MEXICO — CONFLUENCIA —
Solo Exhibition (O Gallery, Ginza)
- 2018 CAF.N
(The Museum of Modern Art, Saitama)

メキシコ、グアナフアトでの夕刻、
ホテルの屋上から山々をスケッチした。
時折、教会の鐘の音につつまれながら。