

NAKANE Kazumi
中根 和美

Windows

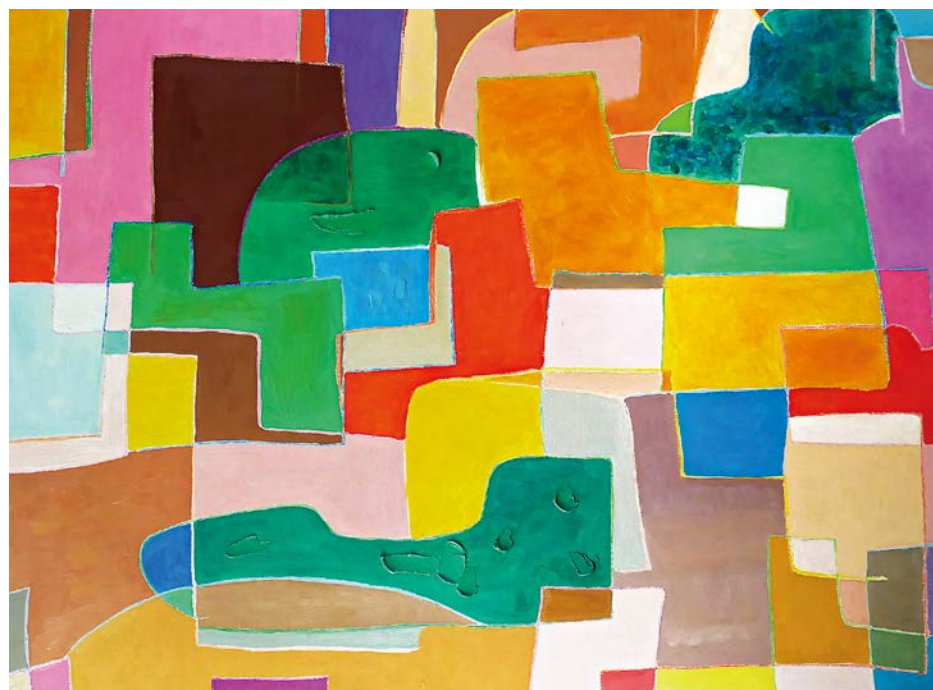
91×182cm
ミクストメディア
mixed media

2020 個展 (あかね画廊)
2020~2013 個展 (栗原画廊)
2020・2018 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)
2017 個展 (ギャラリーMAXニューヨーク)
2017 個展
(JICギャラリー、在ニューヨーク日本国領事館)

2020 Solo Exhibition (Akane Gallery)
2020~2013 Solo Exhibition (Kurihara Gallery)
2020・2018 CAF.N
(The Museum of Modern Art, Saitama)
2017 Solo Exhibition (Gallery Max New York)
2017 Solo Exhibition (JIC Gallery, Consulate
General of Japan in New York)



どこまでも広がる風景は、窓を通して見る事で、自分に意味のある事となる。そして、自分の記憶の中にひとつ、又、ひとつと蓄積されていく。



(部分写真 The photo of a part of my painting)

SHIROSHITA Mana
城下 万奈

自由が生み出した美しい町
The beautiful town created by freedom

162×194cm
油彩
oil painting

2020 個展 (ギャラリー檜C)
未来への視座 (ギャラリーTen)
本とアートの対話 (ギャラリー檜)
新春現代作家小品展 (千駄木画廊)
2019 CAF.Nメキシコ展—合流点—
(グアナフアト・セラージャ)
2020 Solo Exhibition (Gallery Hinoki C)
Views for the Future 20 Exhibition
Book-art dialogue Exhibition
28th the New Year short pieces Exhibition
2019 CAF.N in MEXICO — CONFLUENCIA —

昔景観を統一する決まりがなかったグワナフアト
嘗ての自由が生み出した美しい町、世界遺産の町
時間を止めて守るより自由を守り残すべきでは？