

SUCHI Kyoko
須知 鏡子

untitled

60×82cm

紙 新聞 ジェッソ 鉛筆 コラージュ

paper / newspaper / acrylic paint / pencil : collage

個展

2019 THE BLUE-BOX GALLERY (岡崎)

2019 シェ・ドゥーヴル (大阪)

2018 Gallery Relic (大阪)

Solo Exhibition

2019 THE BLUE-BOX GALLERY (OKAZAKI)

2019 Chef-d'oeuvre (OSAKA)

2018 Gallery Relic (OSAKA)

鉛筆で小さなまるやしかくを描く、紡ぐように、ひたすら描きつづける。造形ではあるが自然を目指して。



MORI Takemi
森 竹巳

Allusion '20-N1

181.8×227.3cm

アクリル・キャンバス

acrylic on canvas

2019 森竹巳展 (ギャラリーかなやま)

2018 森竹巳展 (画廊るたん)

2017 第5回おおたビエンナーレ

(太田市学習文化センター)

2015,2013,2011,2009 同展)

2019 Solo Exhibition (Gallery Kanayama)

2018 Solo Exhibition (Gallery le temps)

2017 OTA BIENNALE

(Ota City Study Culture Center)

ストライプの隙間から覗く向こうの景色は何を暗示しているのか？ 見る人それぞれの原風景か、それとも単なるドリッピングとストリングの痕跡か？