

IMAMURA Sonoko
今村 園子

流

51×81cm

スクリーンプリント 水彩紙 油性・水性インク 箔

Screen print

2019 国画展 (国立新美術館)

2019 個展 (樺画廊)

2018 CAFネビュラ展 (埼玉県立近代美術館)

2019 KOKUTEN

(The National Art Center, Tokyo)

2019 Solo Exhibition (Kunugi Gallery)

2018 CAF.N

(The Museum of Modern Art, Saitama)



人間社会に変革を迫っているようなコロナ禍で始まった2020年。

先の見えない中で、どう自らを流されずに生き抜くかを問われる日々である。



TSURUMAKI Michiko
鶴巻 美智子

WORK-II

227×182cm

油絵

Oil on canvas

2020 個展 (Galleria grafica bis)

2019 チアパス・日本展 (チアパス / メキシコ)

2019.2017 表層の冒険 抽象のアポカリプス (東京)

2017 Endless beginning

(ウランバートル / モンゴル)

2020 Solo Exhibition (Galleria grafica bis)

2019 Exposición Chiapas - Japón

(Chiapas / México)

2019.2017 Adventures on Surface

(Apocalypse of Abstraction)

(Tokyo)

2017 Endless beginning (Ulanbaatar / Mongolia)

画面の中に見る人を引き込みたいと思っています。
ただ、最近色にも興味を持ってきました。