

Paulina Romero MARTÍNEZ
パウリナ ロメロ マルティネス

Ghosting

60×60cm
óleo sobre tela

Estudio la Licenciatura de Artes Plásticas en la Universidad de Guanajuato. Trabaja diferentes técnicas como la pintura, grabado, dibujo, escultura, collage, ensamble. Mezcla materiales de construcción con los elementos tradicionales de la pintura, experimentando y buscando formas para unir el dibujo con la escultura.

グアナファト大学で造形美術学士号を取得。絵画、版画、ドローイング、彫刻、コラージュ、アンサンブルなど、さまざまな技法を使用。建設資材を絵画の伝統的な要素と混合するなど、絵画と彫刻を融合させる方法を実験、模索している。

"Ghosting" ocurre dentro de un cubo con una imagen repetitiva de una mujer ausente. Me inspiro en como es que con las redes sociales una persona deja de tener contacto directo con otra que queda en el olvido.

ゴースティングとはソーシャルネットワーク上の繋がりの中で、突然相手との連絡が取れなくなることであり、現代社会の忘却と虚構です。



Roger Zi CHIM
ロヘル シイ チム

Cartel ninja

15-30 minutos
Danza-Performance

Artista plástico y performer. Fue escenógrafo en la obra de teatro el Coyul. En su trayectoria ha tenido exposiciones nacionales e internacionales. Es cofundador del colectivo internacional La Sonora Performancera. Actualmente radica en la ciudad de Oaxaca, México.

造形アーティストおよびパフォーマー。劇団Coyulの舞台監督。キャリアの中で国内および国際的な展覧会を行ってきた。現在オアハカ市の国際芸術団体La Sonora Performanceraの共同創設者。

Obra que habla desde el ícono de protesta reciclado en el cuerpo como territorio, metáfora social de las protestas desde el territorio de la danza, la lucha y la reconciliación.

身体中を縄張りとして絶え間なく廻る反逆の偶像
舞踏、闘争、和解、不条理に抗う声なき叫び