

Lucía Álvarez MARTÍNEZ ルシア アルバレス マルティネス

La imagen contemporánea

Medidas variables
Acrílico sobre madera
アクリル、木板

(León, Guanajuato, 22 de diciembre de 1988) es una artista visual mexicana, egresada del Departamento de Artes visuales de la Universidad de Guanajuato, México. Colaboradora de la empresa de creación audiovisual Digital Gordon y fotógrafa del grupo de jazz Los Pájaros Lolos, todóloga de tiempo completo (tal como ella se define) y amante de la vida.

1988年12月22日グアナフアト州レオン市出身。ビジュアルアートアーティスト。メキシコ、グアナフアト大学視覚芸術学部卒業。オーディオビジュアル制作会社Digital Gordonのコーポレーターであり、ジャズグループLosPájarosLolosの写真担当。

Indago sobre la incompatibilidad de ciertos objetos dispuestos en un mismo espacio, los cuales, llevados a los cuadros, acentúan su contradicción, además de crear una tensión y un diálogo del que surgen enunciados visuales totalmente diferentes a lo que los títulos expresan.

わたしは同じ空間に在りながら適合しあえないものたちの存在について問います。
わたしが絵を描くときそれらの存在はより明らかになり、緊張と対話が生まれタイトルとは別の視覚的イメージとなるのです。



Marisol Guerrero MORALES マリソル ゲレロ モラレス

Vacío

Políptico de 2 de 40×35×4.5cm y
4 de 29.5×27×4.5cm.

Registro gráfico de textil sobre pulpa de algodón y cebada.

Mi producción explora la relación entre procesos, materiales y conceptos, cuestionando los parámetros que definen al sujeto y su tiempo, estableciéndose como el registro de acontecimientos que subsisten en la memoria.

私の作品は、プロセス、材料、コンセプトの関係性を探索し、記憶の中の瞬間を切り取ります。

“Vacío” es el registro corporal de 3 telares con medidas de los planos de mi cuerpo que buscan representar la corporalidad y un momento del tiempo en el que se habitó un espacio.

私は画材と使用素材の探求を提案します。
この探求から生じる幻想的なムードは、自然、精神、そして素材が交わり合うオルタナティブな現実には私たちを誘います。