

Jesús Azpitarte ALMAGUER
ヘスス アスピタルテ アルマゲル

Revisión autoritaria

50×65×5cm

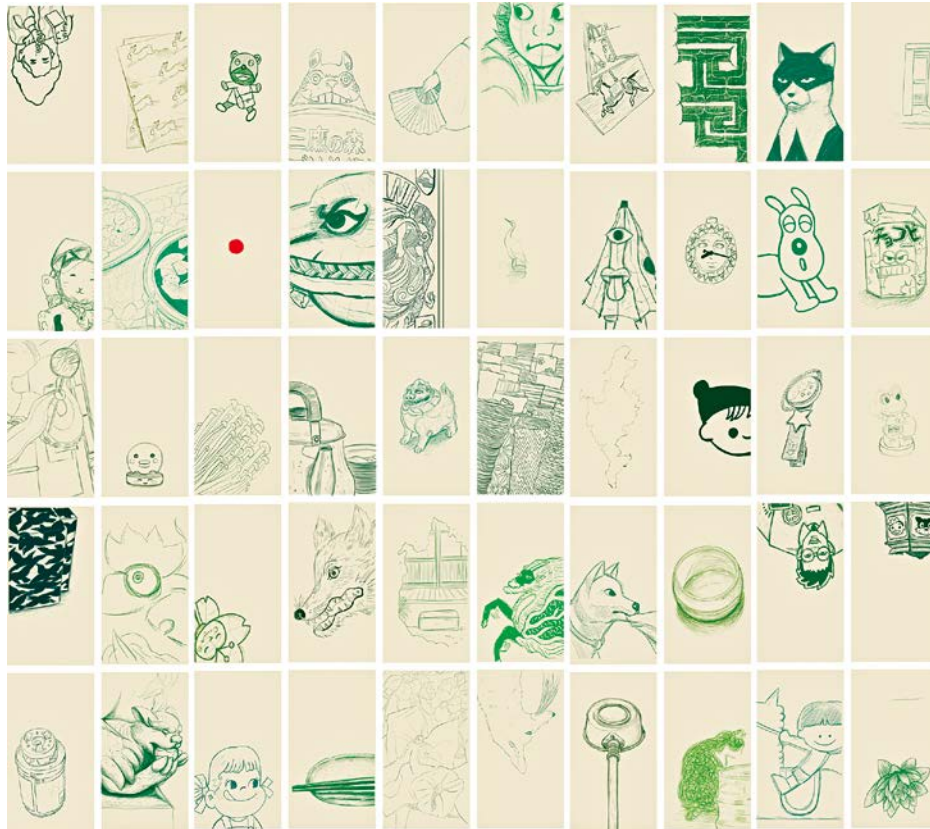
Esmalte automotivo sobre lámina de hierro

Artista visual y docente. Ha obtenido diversos premios en concursos nacionales e internacionales. En el año 2019 participa en la exposición internacional “Confluencia exploraciones visuales” en la Sala Polivalente de la Universidad de Guanajuato, Guanajuato.

ビジュアルアーティスト兼教師。国内外のコンテストにおいて数々の受賞歴を持つ。2019年には、グアナフアト大学ポリバレンテ・ギャラリーにて開催された「Confluencia 合流点」に参加。

La paz es un estado impermanente; la violencia y la evolución de las armas creadas por el hombre generan daño y destrucción. La conciencia acerca del daño ocasionado a la vida activa la búsqueda de la calma y la tranquilidad.

平和とは一時的なものです：暴力と人類によって作られた武器の進化は損失と破壊を生み出します。生命の損失は、穏やかさ、静けさの探求を促します。



Jocelyn Ojeda RODRÍGUEZ
ジョセリン オヘダ ロドリゲス

Piezas

Políptico (94×120cm)

Dibujo digital sobre papel

Graduada de la Universidad de Guanajuato de la Lic. de Artes Visuales, obtengo el Grado Laureado en mi proyecto de titulación con la Novela Gráfica, “Viaje al centro”, mi producción siempre se ha centrado en la gráfica implementando diferentes técnicas, en los últimos años me he especializado en el dibujo digital.

グアナフアト大学でビジュアルアートの学位を取得。グラフィック小説のプロジェクトで優等学位を取得。作品は常にグラフィックスに焦点を当てながら、さまざまな技法を展開する。近年はデジタル絵画を中心にしている。

La obra representa la memoria de un viaje; las imágenes fragmentadas hacen referencia al acto de recordar y a la forma en que una parte de nosotros se queda en los lugares que habitamos y en los objetos que nos rodean.

この作品は旅の記憶を表しています：断片化されたイメージ達は、私たちが住んでいる場所や私たちを取り巻く物に我々の一部が留まっている形や思い出す行為自体を表しています。